

# 세렌디피티의 확장

동서양 철학, 과학, 창의성 이론을 통합한  
'나, 여기, 지금'의 패러다임에서 바라본 세렌디피티

학술적 발표

2025년 7월 7일

# 목차

---

1. 세렌디피티 개념 소개
2. 세렌디피티와 기타 이론의 연관성
3. 미야나가 히로시의 7가지 법칙
4. 동서양 사상의 통합적 이해
5. 창의성 이론: 순환법칙
6. 창의성 이론: 트리즈(TRIZ)

7. 창의성 이론: 구조론
8. '나, 여기, 지금' 패러다임
9. 시간-공간-인간의 통합 체계
10. 각 이론들의 연관성 분석
11. 결론 및 현대적 함의
12. 참고문헌

# 세렌디피티란 무엇인가

---

세렌디피티(serendipity): 우연한 발견, 예상치 못한 해결책

- 과학, 예술, 문화, 사랑 등 다양한 영역에서 핵심 역할
- 단순한 운 이상의 의미, 새로운 질서/혁신 창출의 기저
- 혼돈으로부터 기존에 발견하지 못한 새로운 순환적 질서를 발견하는 것
- 오늘날 생존에 필요하고 효과도 큰 창의적 발견의 메커니즘

# 세렌디피티와 기타 이론의 연관성

---

세렌디피티는 다양한 학문 분야와 이론들과 밀접하게 연결됩니다

- 복잡계 이론과의 연관성 - 혼돈으로부터 새로운 순환적 질서 발견
- 시간, 공간, 인간의 순환적 질서와 깊은 연관
- 문화와 예술 분야에서 실증적 근대 이론에 대한 저항으로 표현
- 동양 사상(음양-오행-이기, 천지인)과 서양 과학(뉴턴-아인슈타인-양자역학) 모두에서 발견
- 창의성 개발과 혁신에서 핵심 메커니즘으로 작용
- 다양한 분야에서 공통된 창조적 발견의 원리로 주목받음

# 미야나가 히로시의 세렌디피티 7가지 법칙

『세렌디피티의 법칙』 에서 제시된 혼돈에서 순환적 질서를 발견하는 법칙

1. 세렌디피티는 누구에게나 찾아온다

2. 관계없는 것을 관련지어보아야 한다

3. 초보자처럼 발상하고 전문가처럼 실행한다

4. 예상외를 생각한다

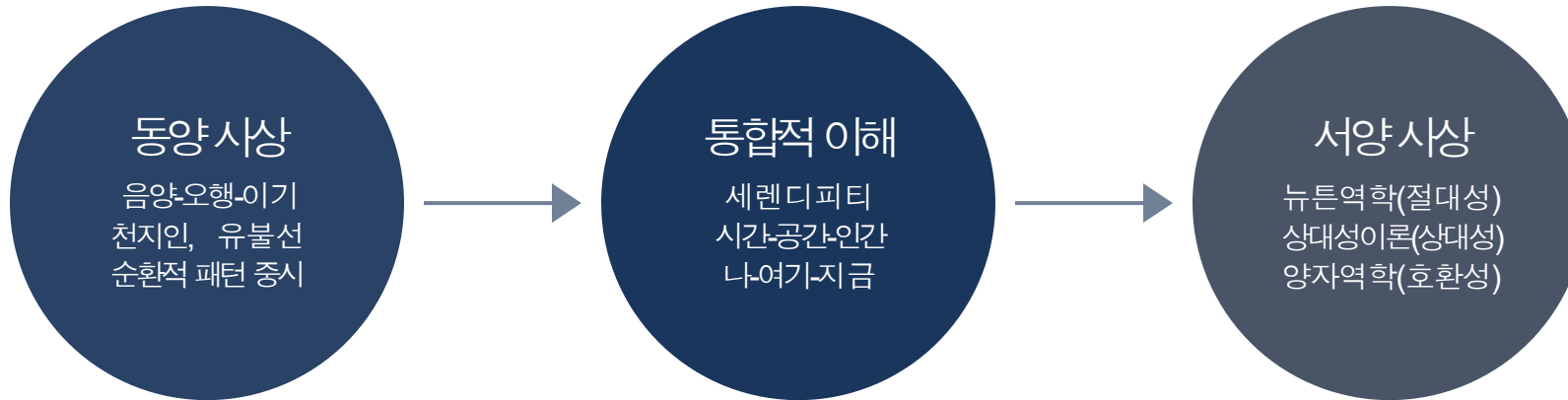
5. 우연한 영감이 떠오르게 유도한다

6. 논리적 사고를 하되 폭을 넓힌다

7. 조직의 유대감을 키운다

출처: 미야나가 히로시, 『세렌디피티의 법칙』

# 동서양 사상의 통합적 이해

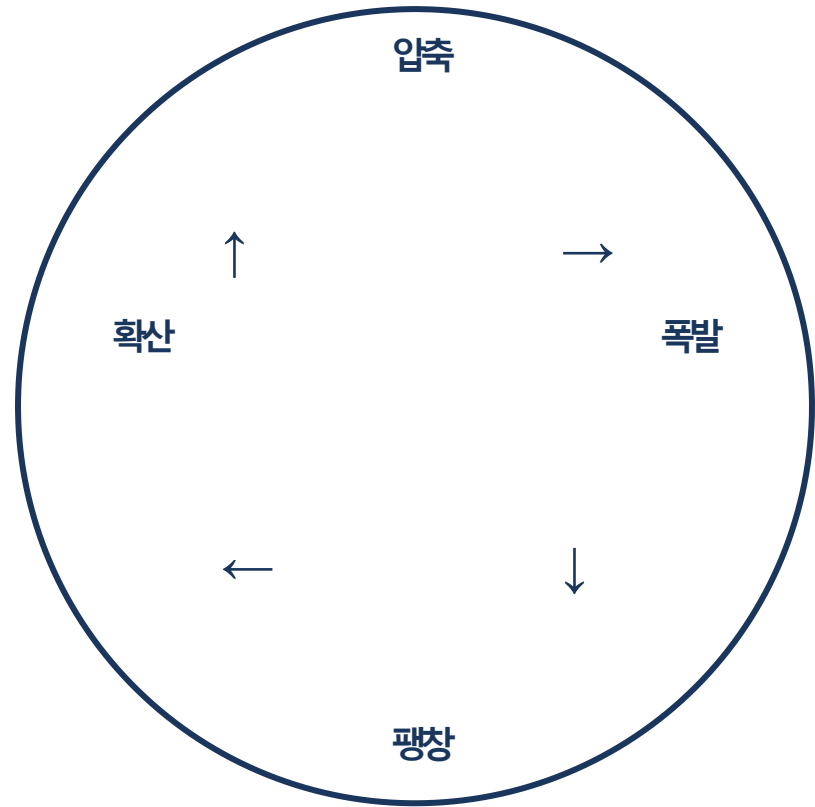


## 주요 이론적 연결점

- 동양: 음양오행-이기/천지인, 유불선 등에서 순환 패턴과 조화 강조
- 서양: 뉴턴역학(절대성), 상대성이론(상대성), 양자역학(호환성)의 발전 과정
- 통합: 시간(지금), 공간(여기), 인간(나)의 삼원 구조로 이론 통합 가능
- 문화과학철학의 큰 틀에서도 유사 구조가 반복적으로 발견됨

# 창의성 이론: 순환법칙

- **자연과학적/철학적 원리:** 동양의 음양오행, 지수화풍 등과 서양의 과학이론에서 공통적으로 발견되는 순환 패턴
- **프랙탈 구조:** 원자부터 은하까지, 보이는 물질부터 보이지 않는 정신영역까지 동일한 순환 패턴이 반복됨
- **기본 메커니즘:** 압축-폭발-팽창-확산의 순환이 모든 자연 현상과 창조 과정의 근본 원리
- **창의성과의 관계:** 공통 패턴을 발견함으로써 창의적 해결책 도출 가능
- **현대적 응용:** 공학, 예술, 경영 등 다양한 분야에서 혁신의 도구 활용



만물 순환의 기본 패턴

# 창의성 이론: 트리즈(TRIZ)

트리즈(TRIZ): 혁신적 문제해결을 위한 체계적 이론

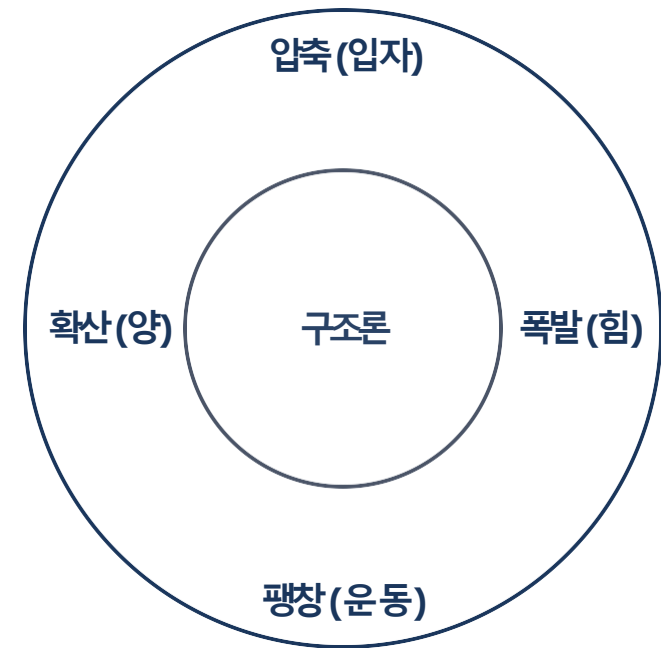
- 러시아의 겐리히 알츠슐러(Genrich Altshuller)가 개발
- 전 세계 특허 분석으로 40가지 창의적 문제해결 패턴 도출
- TRIZ는 러시아어 'Teoriya Resheniya Izobretatelskih Zadach'의 약자
- 타협과 양자택일이 아닌 '모순 해결'을 통한 혁신 창출
- 삼성, 포스코 등 한국 첨단기술 기업의 혁신 기반
- 문제 안에 숨겨진 모순을 발견하고 창의적으로 해결
- 모순은 순환속의 대칭성(시간-공간)에서 발생

## 한국형 트리즈의 특징

- 시간과 공간의 분리를 통한 모순해결에 중점
- 예: 시간분리 - 간헐적 물 공급으로 전기가 통하는 지하철 청소
- 예: 공간분리 - 원추형 구조로 빗물은 통과시키고 하이힐은 막는 맨홀 설계

# 창의성 이론: 구조론

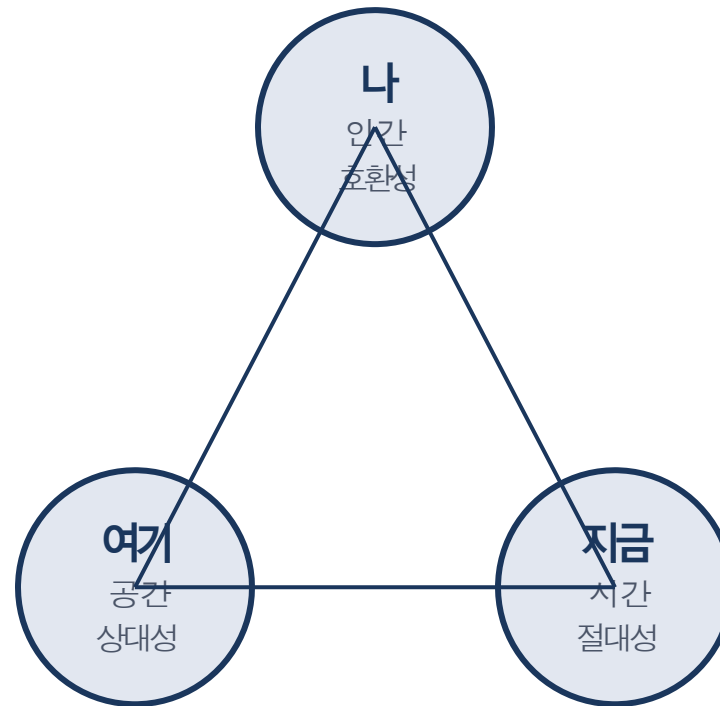
- 순환법칙트리즈의 장점을 통합한 이론
- 압축-폭발-팽창-확산의 순환 과정을 구조라는 개념으로 일원화
- 순환법칙에서 목화금수토로 표현되거나 압축-폭발로 표현된 힘을 기계공학적 용어로 명확화
- 사물/사건의 구조적 역사 해석 기능 (예: 알렉산더, 진시황, 나폴레옹의 성공)
- 내부와 외부의 이중 대칭 구조 통해 균형을 잡아가는 구조로 호환성 생성



구조론의 순환 메커니즘

# '나, 여기, 지금' 패러다임

세렌디피티의 핵심 구조: 인간(나), 공간(여기), 시간(지금)의 삼자 구도



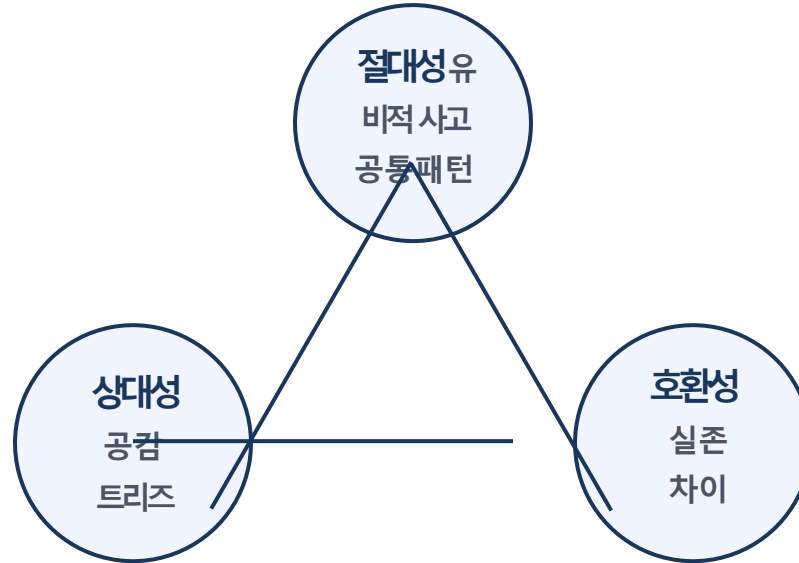
# 시간-공간-인간의 통합 체계

'나, 여기, 지금은 인간, 공간, 시간의 삼원 구조로서 다양한 이론체계와 대응됩니다

| 구분    | 지금(시간) | 여기(공간) | 나(인간) |
|-------|--------|--------|-------|
| 차원    | 1차원    | 2차원    | 3차원   |
| 도형    | 선      | 면      | 입체    |
| 특성    | 절대성    | 상대성    | 호환성   |
| 창의성   | 순환법칙   | 트리즈    | 구조론   |
| 과학    | 뉴튼물리학  | 상대성이론  | 양자역학  |
| 역학    | 오행     | 음양     | 삼재    |
| 서넌디피티 | 공통패턴   | 공감     | 실존    |

※ 동양(오행, 음양, 삼재)과 서양(뉴튼, 아인슈타인, 양자역학)의 이론체계가 통합적으로 대응됩니다

# 이론들 간의 연관성 분석



- 절대성(유비적 사고/공통패턴), 상대성(공감), 호환성(실존차이) 3각구조로 통합가능
- 모든 창의성 이론, 동서양 사상이 이 구조 내에 상호참조융합
- 동양(오행, 음양, 이기) ↔ 서양(뉴튼물리학, 상대성이론, 양자역학) 직접 매핑

# 결론 및 현대적 함의

## 연구의 결론

- 세렌디피티는 다양한 프레임이론을 아우르는 창의성의 근원적 기반
- '나, 여기, 지금'의 패러다임은 모든 혁신적 발견의 근간
- 동양과 서양의 사상, 과학이론, 창의성 이론이 삼각구조(절대성-상대성-호환성)로 통합됨

## 현대적 함의

- 개인: 실존적 자기인식, 환경적 맥락, 현재의 집중을 통한 창의적 문제해결력 향상
- 조직: 세렌디피티 기반 혁신 문화와 시스템 구축으로 지속 가능한 성장 가능
- 사회: 시간-공간-인간의 통합적 이해를 통한 문명의 새로운 진화 방향 제시

세렌디피티는 우연처럼 보이지만, 사실 혼돈 속에서 발견되는 새로운 순환적 질서이다. 유비적 사고(공통패턴), 공감(상대성), 실존(호환성)의 메커니즘을 통해 창의적 혁신이 실현된다.

# 참고문헌

## 세렌디피티 및 창의성 관련 문헌

- 미야나가 히로시 (저), 『세렌디피티의 법칙』, 세렌디피티 현상과 7가지 법칙에 대한 분석
- 알츠슐러, 겐리히 (저), 『트리즈(TRIZ): 창의적 문제해결 이론』, 창의적 문제해결을 위한 40가지 원리
- 오광길 (저), 『순환법칙과 프랙탈 구조』, 순환법칙에 대한 체계적 연구

## 동서양 철학 및 과학 고전

- 『황제내경』, 오행과 음양 관련 고전 의학서
- 라캉, 자크 (저), 『정신분석의 네 가지 근본개념』, 구조주의적 정신분석
- 에크하르트 톨레 (저), 『지금의 힘』, '지금'에 대한 실존적 해석

## 학술 연구 및 현대 이론

- 김동렬 (저), 『구조론의 원리와 실제』, 순환법칙과 트리즈를 통합한 구조론 연구
- 미셸 세르 (저), 『인문사회와 자연과학의 구조적 연관성』, 구조주의적 통합 연구