

塞伦迪皮蒂的扩展

融合东西方哲学、科学与创意性理论
从'我、此地、此刻'范式审视的塞伦迪皮蒂

学术发表

2025年7月7
日

目录

1. 塞伦迪皮蒂概念简介
2. 塞伦迪皮蒂与其他理论的关联
3. 宫永博史的七条法则
4. 东西方思想的整合性理解
5. 创意性理论：循环法则
6. 创意性理论：萃智（TRIZ）

7. 创意性理论：结构论
8. '我、此地、此刻'范式
9. 时间-空间-人的整合体系
10. 各理论关联性分析
11. 结论与现代意涵
12. 参考文献

何谓塞伦迪皮蒂

塞伦迪皮蒂 (serendipity) ：偶然的发现、意料之外的解决方案

- 在科学、艺术、文化、爱等诸多领域发挥核心作用
- 超越单纯运气的意义，是创造新秩序 / 创新的根基
- 从混沌中发现此前未曾发现的新循环秩序
- 当今生存所必需且成效显著的创造性发现机制

塞伦迪皮蒂与其他理论的关联

塞伦迪皮蒂与多个学科领域和理论紧密相连

- 与复杂系统理论的关联——从混沌中发现新的循环秩序
 - 在东方思想（阴阳-五行-理气、天地人）与西方科学（牛顿-爱因斯坦-量子力学）中均有发现
- 与时间、空间、人的循环秩序有着深刻关联
 - 在创意性开发与创新中作为核心机制发挥作用
- 在文化与艺术领域中表现为对实证性近代理论的抵抗表现
 - 作为各领域共通的创造性发现原理而受到关注

宫永博史的塞伦迪皮蒂七条法则

《塞伦迪皮蒂的法则》中提出的从混沌中发现循环秩序的法则

1. 塞伦迪皮蒂会降临于每个人

3. 像新手一样构想，像专家一样执行

5. 引导偶然的灵感浮现

7. 培育组织的凝聚力

2. 应尝试将不相关的事物联系起来

4. 思考意料之外之事

6. 进行逻辑思考，同时拓宽广度

出处：宫永博史，《塞伦迪皮蒂的法则》

东西方思想的整合性理解

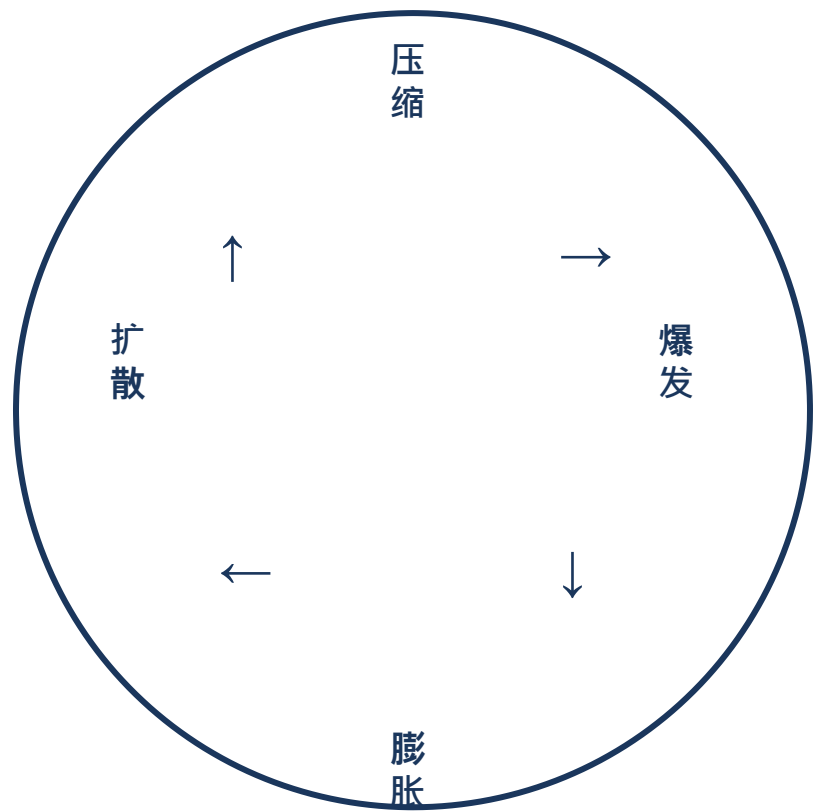


主要理论连接点

- 东方：在阴阳-五行-理气 / 天地人、儒佛道等中强调循环模式与和谐
- 西方：牛顿力学（绝对性）、相对论（相对性）、量子力学（兼容性）的发展历程
- 整合：可以时间（此刻）、空间（此地）、人（我）的三元结构整合各理论

创意性理论：循环法则

- 自然科学 / 哲学原理：东方的阴阳五行、地水火风等与西方科学理论中共通发现的循环模式
- 分形结构：从原子到银河，从可见物质到不可见的精神领域，同一循环模式反复出现
- 基本机制：压缩-爆发-膨胀-扩散的循环是一切自然现象与创造过程的根本原理
- 与创意性的关系：通过发现共通模式，可导出创造性解决方案
- 现代应用：在工程、艺术、经营等诸多领域用作创新工具



万物循环的基本模式

创意性理论：萃智（TRIZ）

萃智（TRIZ）：为创新性问题解决而设的系统性理论

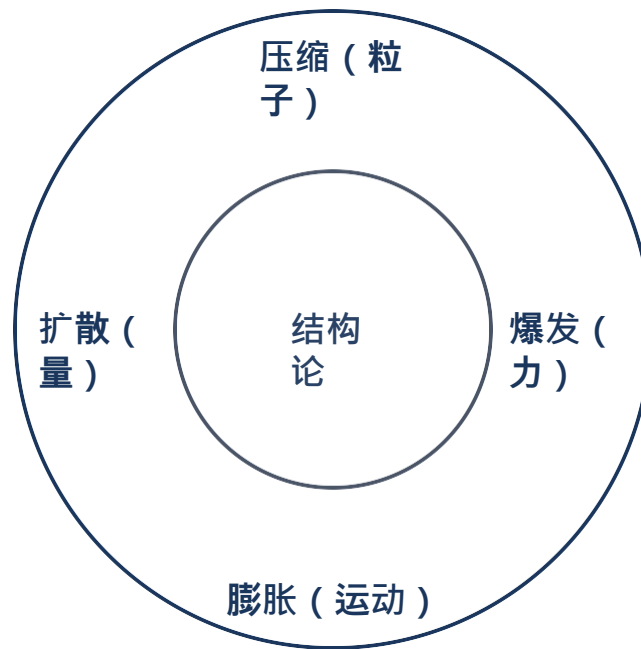
- 由俄罗斯的根里赫·阿奇舒勒（Genrich Altshuller）开发
- 通过分析全球专利，导出40种创造性问题解决模式
- TRIZ是俄语'Teoriya Resheniya Izobretatelskih Zadach'的缩写
- 并非妥协与二者择一，而是通过'解决矛盾'实现创新
- 三星、浦项制铁等韩国尖端技术企业的创新基础
- 发现问题中隐藏的矛盾并创造性地加以解决
- 矛盾产生于循环中的对称性（时间-空间）

韩国型萃智的特点

- 着重于通过时间与空间的分离来解决矛盾
- 例：时间分离——以间歇性供水实现通电地铁的清洁
- 例：空间分离——以圆锥形结构使雨水通过而阻挡高跟鞋的窰井盖设计

创意性理论：结构论

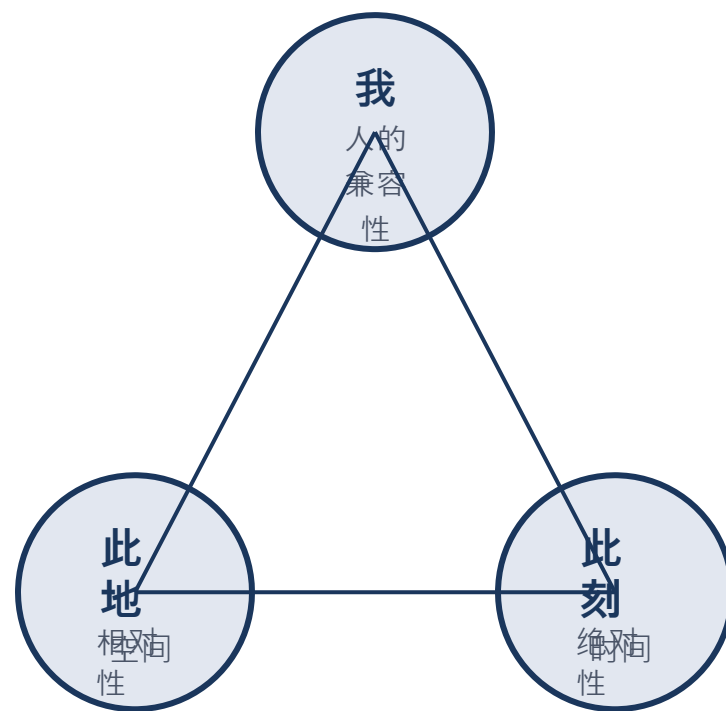
- 整合循环法则与萃智之优点的理论
- 将压缩-爆发-膨胀-扩散的循环过程以'结构'这一概念加以一元化
- 以机械工程术语明确表述循环法则中以木火金水土表现、或以压缩·爆发表现的力
- 可对事物 / 事件作结构性的历史解释（例：亚历山大、秦始皇、拿破仑的成功）
- 通过内外双重对称结构、以趋于平衡的结构生成兼容性



结构论的循环机制

'我、此地、此刻'范式

塞伦迪皮蒂的核心结构：人（我）、空间（此地）、时间（此刻）的三元架构



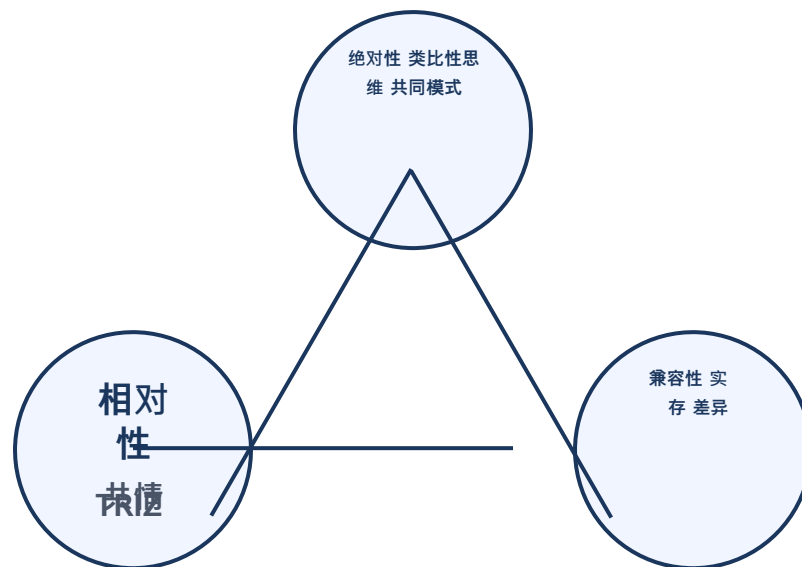
时间-空间-人的整合体系

“我、此地、此刻”作为人、空间、时间的三元结构，与多种理论体系相对应

区分	此刻（时间）	此地（空间）	我（人）
维度	一维	二维	三维
图形	线	面	立体
特性	绝对性	相对性	兼容性
创意性	循环法则	TRIZ	结构论
科学	牛顿物理学	相对论	量子力学
力学	五行	阴阳	三才
塞伦迪皮蒂	共同模式	共情	实存

※ 东方（五行、阴阳、三才）与西方（牛顿、爱因斯坦、量子力学）的理论体系整合性地相对应

理论之间的关联性分析



- 可整合为绝对性（类比性思维 / 共同模式）、相对性（共情）、兼容性（实存 / 差异）三角结构
- 一切创意性理论、东西方思想在此结构内相互参照、融合

结论及现代意涵

研究的结论

- 塞伦迪皮蒂是涵盖多种框架 / 理论的创意性的本源性基础
- “我、此地、此刻”的范式是一切创新性发现的根基
- 东方与西方的思想、科学理论、创意性理论被整合为三角结构（绝对性—相对性—兼容性）

现代意涵

- 个人：通过实存性自我认知、环境性语境、对当下的专注，提升创造性问题解决能力
- 组织：通过构建基于塞伦迪皮蒂的创新文化与系统，实现可持续增长
- 社会：通过时间—空间—人的整合性理解，指明文明新的进化方向

塞伦迪皮蒂看似偶然，实则是在混沌中被发现的新的循环性秩序。通过类比性思维（共同模式）、共情（相对性）、实存（兼容性）的机制，创造性创新得以实现。

参考文献

塞伦迪皮蒂及创意性相关文献

- 宫永博史（著），《塞伦迪皮蒂的法则》，对塞伦迪皮蒂现象与七大法则的分析
- 阿奇舒勒，根里奇（著），《TRIZ：创造性问题解决理论》，创造性问题解决的四十条原理
- 吴光吉（著），《循环法则与分形结构》，对循环法则的系统性研究

东西方哲学及科学经典

- 《黄帝内经》，五行与阴阳相关的古典医学书
- 拉康，雅克（著），《精神分析的四个基本概念》，结构主义精神分析
- 埃克哈特·托利（著），《当下的力量》，对“此刻”的实存性诠释

学术研究及现代理论

- 金东烈（著），《结构论的原理与实践》，整合循环法则与TRIZ的结构论研究
- 米歇尔·塞尔（著），《人文社会与自然科学的结构性关联》，结构主义整合研究