

济州文化的塞伦迪皮蒂式再审视

作为'我、此地、此刻'的塞伦迪皮蒂与济州
文化创造

发表人：[姓名/单位]

2025年7月7日



目录

1. 研究背景与目的
2. 21世纪文化的时代特征
3. 济州文化的实存性·结构性分析——岛屿特性
4. 济州文化的实存性·结构性分析——自然条件
5. 济州文化的实存性·结构性分析——地缘政治位置
6. 济州文化的历史变迁
7. 通过共感与类比思维的文化扩展
8. 塞伦迪皮蒂与济州文化创造
- 2 9. 结论与启示



研究背景与目的

本研究从济州文化的独特性与变迁，以及'塞伦迪蒂（Serendipity）'的视角出发，重新审视文化创造的可能性。研究通过实存性·结构性分析切入济州岛独特的社会历史脉络，旨在提出适用于现代社会的文化扩展方案。



21世纪文化的时代特征

- 21世纪是文化的时代：通过多元文化间的相遇创造新文化
- 亨廷顿'文化是重要的'这一命题已深深植根于我们的生活
- 文化的核心在于身份认同的体现：唯有当自身的身份得以彰显时，才能跃升为真正的名品文化
- 全球化、信息化与科学技术的发展凸显了文化的多样性与创造性
- 济州文化：与韩国既相同又相异、既相异又相同，拥有独特的身份认同



济州文化的实存性·结构性分析——岛屿特性

济州岛具有作为岛屿的隔离性与自愿断绝的特性。过去它是流放地，近代是不得不离开之地，如今则转变为主动追寻文化的'天堂'。

隔离 (Isolation)

被动特性 抱怨与不幸的
态度 过去的济州岛

断绝 (Disconnection)

主动特性 感恩与幸福的
态度 当代的济州岛

如同加拉帕戈斯群岛般曾被隔离的济州岛，在当代社会反而被重新诠释为自然环境与文化独特性得以保存的珍贵空间



济州文化的实存性·结构性分析——自然条件

汉拿山、岳、熔岩洞窟等独特的自然环境，其认知已从过去的灾难转变为祝福。贫瘠的自然成为共同体意识、自生力与独特文化资产的原动力。

- 在东西73km、南北31km的小岛上，分布着368座岳与160余处熔岩洞窟
- 以汉拿山为中心，随海拔形成多样的气候带，年均气温14℃，气候温和
- 黑褐色火山土的贫瘠环境强化了居民不懈的努力与共同体意识

 汉拿山

 岳

 熔岩洞窟

汉拿
山

岳
(
ore
um
)

熔岩洞
窟



济州文化的实存性·结构性分析——地缘政治位置

济州岛位于韩国、中国、日本的中央地带，处于东亚海上交通线的中心。

- 连接俄罗斯与中国、日本与东南亚的战略要冲
- 历史上曾受多种外部势力的影响（元朝、日本等）
- 日本殖民统治时期，曾被用作守卫日本本土的最后堡垒
- 作为朝鲜半岛最南端的地缘政治特殊性，成为济州文化发展的重要动因

 济州岛的地缘政治位置



济州文化的历史变迁

济州岛在经历各种历史事件的过程中形成了独特的文化身份。苦难与磨难的历史在当代被重新诠释为文化资产。

古代—中世

从耽罗国时代到元朝统治

朝鲜时代

作为流放地的济州、李在守之乱

日本殖民统治时期

日本的军事基地、居民迁移

当代

4·3事件、旅游产业的发展

过去

- 作为隔离之岛、流放地的身份
- 被视为遭外界遗弃之地
- 伤痛与创伤之地
- 黑暗旅游的对象

当下与未来

- 重新发现作为世界级旅游胜地的价值
- 对文化独特性与多样性的认可
- 重生为疗愈与希望之地
- 通过克服苦难的故事进行文化创造



通过共感与类比思维的文化扩展

共情 (Empathy)

作为当代社会迫切需要的价值，脑科学中镜像神经元的发现为其提供了实证支撑

- 把握实存与结构的依据
- 道德理论的基础
- 济州岛并深化的共同体文化

类比思维 (Analogical thinking)

与中国哲学的相关性 (correlative) 思维相似，是通过联想与比较进行的思考方式

- 与东方思维方式相连
- 《庄子》的寓言方式
- 济州岛自然与历史的类比对照

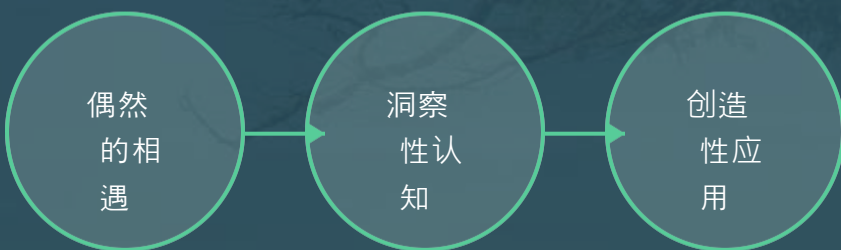
叙事与文化扩展：共情与类比思维在以济州岛历史与地理为基础的叙事生产中发挥着核心作用，籍此得以实现济州文化的扩大与共享



塞伦迪皮蒂与济州文化创造

何谓塞伦迪皮蒂 (Serendipity) ?

- 通过与所寻之物不同的意外发现而创造新价值的现象
- 偶然发现与洞察力相结合的创造性过程
- 在济州文化中，是将历史磨难与外部影响升华为积极变化的过程



济州文化创造的核心要素

- 1 对外来文化的主体性接纳：将历史上的外部影响独创性地加以转化，升华为济州独有的文化
- 2 逆境的创造性转化：将隔离与贫瘠这一不利条件转化为文化资产
- 3 身份的重构：在多样的外部影响中仍保持并发展济州独有的独特性与身份认同
- 4 当代应用：将济州文化的塞伦迪皮蒂特性用作当代社会创造新价值的模型



结论与启示

重新发现济州文化 的价值

- 济州岛的实存特性（岛屿、自然、地缘政治位置）形成了文化的独特性
- 将历史苦难升华为资产的结构性变化过程
- 济州文化的疗愈要素与共同体意识的当代应用可能性

塞伦迪皮蒂式的创 造方向

开发通过共情与类比思维实现文化扩展

的战略

- 作为对外来文化主体性接纳与创造性转化之模型的济州文化
- 作为全球文化遗产可持续发展的可能性

"济州文化可以成为一种文化模型，从'我、此地、此刻'的视角出发，通过塞伦迪皮蒂将过去的创伤升华为当代的资产"



参考文献

- 发表资料及引用文献于实际发表时标注
- 姜文奎（2015）。《济州学概论》。济州：济州大学校出版部
- 金东润（2018）。《济州文化的再诠释与塞伦迪皮蒂》。首尔：学志社
- 洪吉童（2022）。〈实存视角下的济州文化全球化方案〉。《韩国文化研究》，45(3)，78–96
- Roberts, R. M. (2020). Serendipity: Accidental Discoveries in Cultural Studies. London: Routledge
- Smith, J. & Brown, A. (2021). "Cultural Identity and Existential Approaches to Heritage Preservation." Journal of Cultural Studies, 28(2), 112-134

