

# 2

## 연구의 목적과 범위

---

Research Objectives and Scope

# 연구 목적 및 배경

- 본 연구는 '동학' 관련 사상이 동양의 철학적 사유 방법을 통해 동서양을 융합한 천관지관·인간관을 구축하였음을 밝히고자 함
- 동학사상과 대순사상의 비교를 통해 상생적(相生的) 천계관·지계관·인계관이 어떻게 도출되었는지 분석
- 서양 근대성에 대한 대안으로서 자생적 근대성의 수립 과정과 특징을 고찰
- 동학사상과 대순사상에서 나타나는 동양적 사유체계의 철학적 구조와 논리적 정합성 재평가

# 핵심개념정의

- **상관적 사유(correlative thought)**

만물의 전체를 먼저 보고 맥락과 관계에서 부분을 보는 동양의 홀리스틱한 사유체계

- **리미널리티(Liminality)**

통과의례의 중간지대로, 변화 이전과 이후 사이의 제3의 영역을 설명하는 이론

- **재활성화(Revitalization Movements)**

외부 위협에 대해 전통을 활용한 대응과정의 변화와 유지 기제를 설명하는 이론

# 연구 범위 및 방법론

- 동서양 사유체계 비교: 상관적 사유(相關的 思惟)와 분석적 사유(annalistic thought)의 대비
- 연구 범위: 동학사상과 대순사상의 천관(天觀)·지관(地觀)·인간관을 중심으로 지생적 근대성 추적
- 연구 방법: 문헌 분석 및 선행연구 고찰, 리미널리티(Liminality)와 재활성화(Revitalization) 이론 적용
- 전통적 천관지관인간관의 근대적 변화 및 그 원리를 두 사상 간 상호 비교

# 연구구조개요

---

- I. 선행연구 분석
- I. 근대성과 자생적 근대성의 개념적 구분, 이론 제시
- I. 동학사상의 천관지관인간관 분석
- IV. 대순사상의 천관지관인간관 분석
- V. 두 사상의 비교 및 종합
- VI. 결론 및 연구의 의의

# 동학사상의 천관·지관·인간관

## 1. 시천주적(侍天主的) 천관

- 동양의 동화적(同化的) 천관과 서양의 형상적(形相的) 천관의 융합
- 하늘을 모시는 개념으로 신성과 인간의 새로운 관계 정립

## 2. 조화정(造化定)적 지관

- 동양의 응축적(凝縮的) 지관과 서양의 질료적(質料的) 지관의 통합
- 자연의 조화를 정하는 개념을 통한 근대적 자연관 제시

## 3. 영세불망(永世不忘)적 인간관

- 동양의 접화적(接化的) 인간관과 서양의 성장론적 인간관의 결합
- 영원히 잊지 않는 역사의식과 근대적 인간 주체의 확립

# 대순사상의 천관지관인간관

- **인신강세의 천계관**- 상제께서 직접 인간의 몸으로 강세하심으로써 천지인 삼계를 통합하는 관점
- **천지성경신의 지계관**- 천지가 천지신명의 성(誠)과 경(敬)과 신(信)으로 발생하고 유지된다는 세계관
- **성사재인의 인계관**- 일이 이루어짐은 사람에게 달려있다는 인간 주체성 중심의 세계관
- **참동학으로서의 특성**- 동학사상에서 제시된 용어들을 근본적으로 재정의하고 보완하여 동양의 철학적 사유 방법론에 더 충실한 체계 구축

# 연구의의및전망

- 자생적 근대성 확립으로서의 '동학'에 대한 본질적 이해 가능성 제시
- 동서양 사유 방법론의 융합을 통한 상생적(相生的) 세계관 구축 의의
- 현대 문명의 위기 해결을 위한 대안적 근대성 모델로서의 가치 발굴
- 동학사상과 대순사상의 천관·지관·인간관에 내재된 동양 철학의 현대적 적용 가능성 모색