

가 자생적 근대성의 성(聖)·속(俗) 변화 기제로서의 리미널리티

Liminality as Mechanism of Sacred-Secular Transformation

목차 및 연구 배경

연구 내용

- 1 리미널리티 개념과 발전과정
- 2 근대성과 리미널리티의 상관관계
- 3 동학사상과 대순사상의 특징
- 4 자생적 근대성과 리미널리티의 교차점
- 5 현대적 적용과 시사점

연구 배경

문제 제기 및 연구 목적

동서양의 근대성 개념의 차이와 통합가능성 모색. 리미널리티 개념을 통한 동학사상과 대순사상의 자생적 근대성 분석.

동학대순사상 개요

한국의 대표적 자생 사상으로, 서구 근대성과 다른 방식으로 근대적 변화를 추구한 사상체계. 성(聖)과 속(俗)의 경계를 넘나드는 리미널리티적 특성.

연구의 필요성

현대사회의 불확실성과 양극성의 시대에 대안적 근대성 모델로서의 가능성 탐색. 리미널리티를 통한 동서양 사상의 새로운 통합가능성 제시.

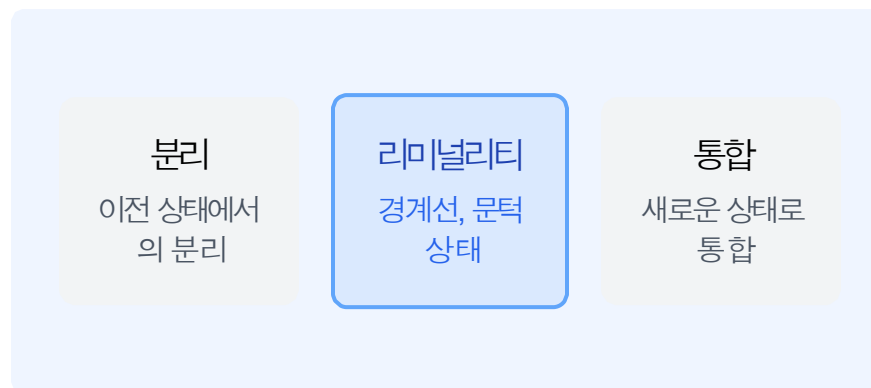
리미널리티 개념 정의

리미널리티(Liminality)란 경계, 문턱을 의미하는 라틴어 'Limen'에서 유래한 개념으로, 인류학자 반게넵(Arnold van Gennep)이 통과의례 연구에서 처음 제시한 용어입니다.

주요 특징

- **경계성(境界性)과 전이성**: 이전 상태와 이후 상태 사이의 모호하고 불확정적인 중간 상태
- **창발성과 가능성**: 기존 질서에서 벗어나 새로운 가능성이 열리는 창조적 공간
- **양가성(兩價性)**: 위기와 기회, 죽음과 재생, 혼돈과 질서가 공존하는 양면성

리미널리티의 위치



리미널리티는 단순한 통과의례 이론에서 출발하여 사회, 문화, 역사, 종교 등의 폭넓은 변화를 설명하는 이론으로 확장되었습니다.

통과의례와 리미널리티의 3단계

반 게넵(Arnold van Gennep)은 세계의 통과의례가 공통적으로 3단계 구조를 가진다고 분석했습니다. 이 중 두 번째 단계인 전이 과정에서 '리미널리티'가 핵심적 역할을 합니다.

통과의례의 구성 단계

모든 통과의례는 다음의 세 단계를 거치게 됩니다:

- ◆ 분리의례(分離儀禮, rite of separation): 기존 세계와의 단절
- ◆ 전이/과도의례(轉移/過渡, rite of transition): 리미널리티 단계
- ◆ 통합의례(統合儀禮, rite of incorporation): 새 정체성 획득과 복귀

1 분리의례 (Separation)

기존의 사회적 지위, 상태, 위치로부터 분리되는 단계. 일상과 단절하고 이전 지위와 역할이 해체됩니다.



2 전이의례 / 리미널리티 (Liminality)

이도저도 아닌 "경계적" 상태. 기존 질서에서 벗어나 모호하고 불확정적인 상태에 놓입니다.

i 특징: 애매모호함, 창발성, 양가성(兩價性), 평등, 익명성, 탈구조화



3 통합의례 (Incorporation)

새로운 정체성과 지위를 부여받아 사회로 재통합되는 단계. 이전과는 다른 새로운 사회적 존재로 거듭납니다.

리미널리티 이론의 발전 과정

1

반 게넵의 통과의례 이론

아놀드 반 게넵(Arnold van Gennep)

~20세기 초

주요개념: 통과의례(rite of passage)에서의 리미널리티 발견, 분리전-통합 3단계 구조화

의의: 인류학에서 처음으로 의례의 공통속성인 '통과'를 발견했으나, 뒤르캄의 비판으로 일시적 축소

2

빅터 터너의 재발견과 확장

빅터 터너(Victor Turner)

1960~80년대

주요개념: 리미널리티와 커뮤니티스, 사회극(Social Drama) 이론, 구조-반구조-구조 변화 모델

의의: 의례론을 넘어 사회·문화·종교 변동의 일반원리로 확장, 공연학(Performance Studies)과의 연계

3

현대사회와 근대성 분석으로의 확장

에디스 터너, 지그문트 바우만, 슈무엘 아이젠슈타트 등

1990년대~현재

주요개념: 일상과 재난의 커뮤니티스, 액체근대(Liquid Modernity), 다중근대성(Multiple Modernities)

빅터 터너의 사회극 이론

사회극(Social Drama)이란 빅터 터너가 반 개념의 통과의례 개념을 사회문화 종교 제반 영역으로 확장하여 제시한 개념으로, 사회를 배경으로 하는 '연극'과 같다고 보았습니다.

사회극의 특징

- 보편성: "전세계적으로 일어나는 보편적인 사회문화 현상"의 변화를 설명
- 변증법적 과정: 구조(structure) → 반구조(anti-structure) → 구조(structure)의 순환적 변화
- 심리적 기능: 고통스러운 인생의 전환 과정을 수월하게 통과할 수 있도록 도움

사회극의 4단계

1. 위반(Breach)

기존 사회 규범이나 규칙의 위반



2. 위기(Crisis)

갈등 확산과 대립 심화



3. 교정/치유(Redressive Action)

문제 해결을 위한 공식비공식적 메커니즘 작동



4. 재통합/분열(Reintegration/Schism)

사회 재통합 또는 새로운 분열의 시작

구조와 반구조

구조(Structure): 기존 사회의 위계적, 분화된 조직 형태

반구조(Anti-structure): 평등, 연대감이 강조되는 커뮤니티스 형태. 기존 질서가 일시적으로 무화되는 상태

커뮤니타스와 반구조 개념

👥 커뮤니티

빅터 터너가 제시한 인간의 특별한 상호관계성을 나타내는 개념으로, 리미널리티 상태에서 형성되는 공동체적 경험입니다.

주요 특징

- ✓ 평등성: 기존 사회적 지위, 계급, 신분이 모두 사라지는 평등한 관계
- ✓ 연대감: 강한 공동체 의식과 소속감 형성
- ✓ 즉흥성: 구조화된 패턴이 아닌 즉각적이고 직접적인 관계 형성

"은뎀부 부족 사례: 성인식 과정에서 아이들은 낯선 환경에 홀로 던져진 상황에서 생존하기 위해 강한 연대감과 협동심을 형성하며 커뮤니티를 경험"

⌘ 반구조

기존의 사회 구조와 질서에 대비되는 개념으로, 구조화된 사회의 틀을 일시적으로 벗어나거나 역전시키는 상태입니다.

주요 특징

- ✓ 익명성: 의례 참여자들은 동일한 복장과 무소유 상태로 표상되어 개인 정체성이 약화됨
- ✓ 역할 역전: 사회적 지위와 권위가 역전되어 약자가 일시적으로 권위를 가짐
- ✓ 사회적 구조 중지: 기존 사회적 규범과 질서가 일시적으로 중단되는 현상

관계도: 구조(structure) → 반구조(anti-structure) → 새로운 구조(new structure)

* 터너의 사회극 이론에서는 위기와 변화의 핵심 메커니즘으로 작용

"반구조를 이루는 커뮤니티와 리미널리티는 밀접하게 연관되면서도 구별됩니다. 리미널리티는 존재 양식과 조건에 관한 것이고, 커뮤니티는 그러한 상태에서 형성되는

액체근대와 다중근대성

지그문트 바우만의 액체근대론

(Liquid Modernity, 液體近代)

근대성을 **영구적 리미널리티**로 인한 극단적 유동적 변화상태로 해석

- ◆ 봉건적 가치 극복 후 대안적 가치 정립 실패
- ◆ 액체와 같이 불확정적이고 계속 변화하는 상태
- ◆ 근대성의 특징인 **양가성(兩價性, ambiguity)** 강조
- ◆ 현대인의 의기소침함과 불확정성 설명

슈무엘 아이젠슈타트의 다중근대성

(Multiple Modernities, 多重近代性)

성(聖)과 속(俗) 개념의 재정의를 통한 통섭적 근대성 제시

- ◆ 단일한 서구적 근대성 모델 거부
- ◆ 다양한 문화적 맥락에서 출현하는 복수의 근대성 인정
- ◆ 성과 속의 경계 전환에 있는 **리미널리티** 강조
- ◆ 문화적 정체성을 유지하면서 근대화 가능성 제시

리미널리티와의 연관성

변증법을 넘어선 해석

헤겔의 변증법이 제시하지 못한 현대 사회의 문제점과 불확실성을 리미널리티로 설명



양가성과 모호성

아이를 씻은 물을 버리면서 아이까지 버린 결과 - 기존 가치 전복의 부작용



탈근대성의 분석

리미널리티가 영구화된 현대사회의 불안정성과 창발성의 공존 설명

동서양 근대성 비교

	동양(東洋)	서양(西洋)
사유방식	상관적 사유, 음양론	변증법적 사유, 이분법
근대성 발생	제국주의 지배와 위기 속 자생적 발전	중세위기(몽골침입, 페스트) 와 타문명 교류
전개방향	우주(천)에서 개인(인)으로 내면화	개인에서 우주로 확장
리미널리티 해석	포월(包越), 가일배법(加 一倍法), 화(化)	통과의례, 사회극, 커뮤니티 스
한국적 특징	접화(接化)의 특성 - 이질적 요소의 통합과 초월	

"서양과 동양 모두 천관지관인간관을 통해 리미널리티를 구축하며 근대성을 실현하지만, 자기로부터 우주로 확대해가는 서양과 우주로부터 자기에로 확대해가는 동양은 근대성의 리미널리티 형태가 다르다."

리미널리티 적용 방식

서양의 리미널리티

개인 합리성에서 사회로 확장되는 방식

개인

→

우주/사회

- 통과의례를 통한 개인의 사회 편입 변증법
- 적 발전(정-반-합)을 통한 진보 액체근대(바우만): 영구적 리미널리티 상태

동양(한국)의 리미널리티

우주적 원리가 개인에게 내면화되는 방식

우주/천

←

개인

- 음양오행의 순환적 사유체계
- 동학의 시천주(侍天主) - 하늘을 내 안에 모심
- 대순사상의 포월(包越) - 포함하고 초월함

자생적 근대성의 특징

동아시아 삼국 중 한국의 동학사상과 대순사상은 자생적 삼계관(천·지·인)을 통해 리미널리티적 근대성을 구현했으며, 접화(接化)의 성격으로 기존 요소와 새로운 요소를 통합하

자생적 근대성과 동학/대순사상

동학사상과 리미널리티

● 시천주(侍天主) 사상

하늘을 모신다는 개념으로 인간 내면의 신성과 세속의 경계를 넘나드는 리미널리티적 특성
내포

● 생명사상과 상관적 사유

김지하의 연구: 동학사상에서 발견되는 생명 중심 사상은 서양 변증법과 다른 생성적 사유
방법으로 자생적 근대성의 특징

● 개벽(開闢) 사상

기존 질서와 새로운 질서 사이의 경계에 있는 리미널한 전환기적 사상으로 근대성의 변화
기제 역할

대순사상과 리미널리티

● 해원상생(解冤相生)

원한을 풀고 상생하는 개념으로, 이영란의 연구에 따르면 대립적 관계에서 제3의 요소를 창
출하는 리미널리티 특성

자생적 근대성의 특징

동학사상과 대순사상은 서구의 근대성과 달리 **상관적 사유**
와 주체성의 균형을 통해 한국적 리미널리티 모델을 구성

- 성(聖)과 속(俗)의 재배치: 종교적 성스러움과 일상의 세속성을
분리하지 않고 통합적으로 접근
- 가일배법(加一倍法)과 접화(接化): 기존 바탕 위에 새로운 요
소를 더하는 포괄적 변화 방식으로 리미널리티 구현
- 내재적 초월: 김익두의 연구에서 제시된 힝그늘의 미학처럼
대립을 넘어선 제3의 공간 창출

서구 근대성과의 차이점

서구 근대성 개인 → 우주로 확장

동학/대순사상 우주 → 개인으로 내면화

변화 방식 대립적 변증법 vs. 상관적 리미널리티

리미널리티의 현대적 적용

현대사회의 리미널리티 적용 영역



일상과 문화 영역

- 축제, 공연예술, 대중문화에서의 경계 허물기
- 낭만적 사랑의 리미널리티적 특성과 현대 해석
- 일(노동)과 여가의 경계 변화와 의미 전환



사회정치적 영역

- 광주민주화운동 등 시민저항운동의 리미널리티
- 디지털 공간에서의 정체성과 현실의 경계 모호화
- 사회 변동기의 커뮤니티 형성과 새로운 질서 창발

리미널리티의 현대적 의미

재난과 위기 상황에서의 역할

에디스 터너는 재난 상황에서 커뮤니티스가 중요한 대처 메커니즘으로 작용함을 강조했습니다. 코로나19 팬데믹 상황에서도 사회 언론이나 제도적 대응만으로는 해결이 어려울 때 종교적 대처와 함께 자발적 공동체 형성이 위기 극복에 기여했습니다.

“위기 상황은 리미널리티 양상을 통해 창발적 공동체 형성의 계기가 된다”

탈근대성과의 연결성

리미널리티는 변증법이 설명하지 못하는 현대 사회의 양기성과 불확실성을 설명하는 대안 이론으로서, 특히 영구적 리미널리티로 특징지어지는 액체근대 상황에서 동학사상과 대순사상의 자생적 리미널리티 접근이 대안적 근대성 모델로 제시될 수 있습니다.

현대적 의미

리미널리티는 단순한 통과의례 이론을 넘어 **현대 사회의 복잡한 변화와 혼돈 속에서** 새로운 창발의 원리를 이해하는 이론적 틀로 확장되었습니다.

결론 및 시사점

연구결론

리미널리티는 근대성과 탈근대성을 연결하는 통합적 개념 틀로서의 가치를 지닙니다.

- ✓ 근대성 해석의 확장
리미널리티는 변증법의 한계를 넘어 근대성의 불확정성과 양가성을 효과적으로 설명합니다.
- ✓ 자생적 근대성의 재발견
동학사상과 대순사상은 서구적 근대성과는 다른 경로의 자생적 근대성을 보여주는 중요한 사례입니다.
- ✓ 리미널리티의 보편성
성(聖)과 속(俗)의 경계 변화를 통한 리미널리티는 동서양 공통의 사회변동 기제로 작용합니다.

연구 시사점

“리미널리티는 불확실성의 시대에 새로운 창발성과 가능성을 열어주는 개념적 도구가 됩니다.”

💡 이론적 시사점

- ◆ 동서양 근대성 비교를 위한 새로운 이론적 틀 제공
- ◆ 변증법을 넘어서는 대안적 사유방식으로서의 가치
- ◆ 한국 신종교 사상의 학문적 재평가 가능성

🌱 실천적 시사점

- ◆ 현대사회의 불확실성과 위기 극복을 위한 통찰 커뮤
- ◆ 니타스적 연대의식을 통한 사회문제 해결 가능성 문
- ◆ 화적 정체성과 보편적 가치의 조화로운 통합 방안

리미널리티를 통해 본 자생적 근대성은 미래 사회의 대안적 패러다임으로 발전할 수 있습니다.