

나 자생적 근대성의 성(聖)·속(俗) 지속 기제로서의 재활성화

Revitalization as Mechanism of Sacred-Secular Continuity

목차

- 1 연구 배경 및 목적
- 2 이론적 배경: 리미널리티 & 재활성화
- 3 월라스의 재활성화이론 개관
- 4 한섬 레이크와 롱하우스 운동
- 5 재활성화의 5단계
- 6 동학사상의 자생적 근대성
- 7 대순사상의 자생적 근대성
- 8 동학vs 대순사상 비교
- 9 상관적 사유와 자생적 근대성
- 10 자생적 근대성의 의의
- 11 결론 및 제언
- 12 참고문헌

연구 배경 및 목적

서구 근대성과 비서구 근대성

- 근대성의 양상은 제국과 식민지에 따라 전통에 대한 태도의 차이가 선명하게 구분됨
- 서구 근대성: 전통에 대한 반작용으로 정체성 규정, 부정적 입장 강조
- 비서구 근대성: 서구에 대한 반작용으로 전통에 긍정적 입장 강조

자생적 근대성과 재활성화

- 비서구 사회에서는 서구의 근대화를 단순 모방하지 않는 자생적 근대성이 발현됨 정체
- 성 위기 속에서 리미널리티를 통한 내적 혁신과 재활성화를 통한 전통 재구성 추구
- 본 연구는 동학사상과 대순사상을 통해 한국의 자생적 근대성의 특성과 의미를 밝히고자 함

이론적 배경: 리미널리티 이론과 재활성화 이론

| 터너(Turner)의 리미널리티 이론

- 사회적 구조와 질서의 경계(limen)에 있는 전환적 상태
- 통과 의례로서 기존 질서에서 분리, 변화 후 재통합되는 과정
- 리미널리티는 변화의 기제로서 작동, 위기에 대응하는 변화 중심
- 커뮤니티스(communitas): 리미널리티 상태에서 형성되는 평등한 공동체

| 월라스(Wallace)의 재활성화 이론

- 문화적 위기 상황에서의 지속 기제로서의 전통 재해석
- 메이즈웨이(Mazeway): 사회 구성원이 가진 정신적 이미지, 사회적 유기체에 적응하는 방식
- 정체성 위기에 대한 집단적 대응으로서 전통의 재구성과 계승
- 문화 변화보다는 전통의 연속성에 초점을 둔 이론

두 이론의 상호보완성: 리미널리티는 **변화의 과정**을, 재활성화는 **지속의 과정**을 설명

왈라스의 재활성화 이론 개관

메이즈웨이(Mazeway) 개념

정의

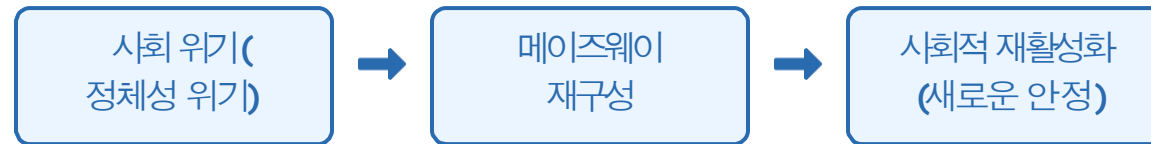
사회 구성원이 가지고 있는 정신적 이미지(mental image)로, 개인이 사회에 적응해 나가는 방식

원래 의미: '미로(maze)' - 복잡한 사회 환경 속에서 개인이 길을 찾아가는 방식

- 메이즈웨이는 사회적 환경 속 물리적 객체에 대한 인식과 스트레스 최소화 방식을 포함함
- 사회 위기 시 메이즈웨이에도 위기가 발생하며, 이는 물질적 위기보다 더 큰 위협으로 작용함

사회 유기체론과 재활성화

- 왈라스는 인간 사회를 거대한 유기체로 보고, 위기 시 사회는 긴급 조치를 취함
- 재활성화는 "보다 만족스러운 문화를 구축하기 위한 사회 구성원의 신중하고 조직적이며 의식적인 노력"



재활성화 이론은 리미널리티 이론이 변화기제에 초점을 둔다면, 지속 기제에 초점을 두는 이론이다 ”

한섬 레이크와 롱하우스 운동

배경: 정체성의 위기

- 19세기 초 미국 북동부 인디언 부족 이로쿼이족의 세네카 부족 지도자
- 미국의 식민 정책으로 인한 전통적 권위 상실과 정체성 위기 경험
- 다른 인디언 지도자들과 마찬가지로 술과 방종의 생활로 접어들었으나 신비체험을 통해 삶이 변화

재활성화의 과정

- **신비체험**
신령스러운 존재가 나타나 인디언의 재활성화된 미래를 계시하고, 절제된 규율 생활을 요청
- **실천 및 전파**
자신의 경험과 가르침을 직접 실천하며 주변 사람들에게 전파
- **롱하우스 운동의 탄생**
한섬 레이크가 있던 롱하우스에 모여 규율 운동에 동참하는 공동체 형성

북미 인디언의 다른 재활성화 운동

고스트 댄스(Ghost Dance)

춤을 추면 인디언의 유토피아가 빨리 도래한다는 계시에 따른 의례적 운동

페요티 의례(Peyote Ritual)

페요티라는 약초를 섭취하는 의례를 통한 영적 재활성화 운동

의의: 윌라스의 재활성화 이론은 한섬 레이크의 사례를 연구하여 정립됨 →
수많은 재활성화 운동의 공통된 단계를 발견하는 토대가 됨

재활성화의 5단계

왈라스(Anthony F. C. Wallace)가 제시한 재활성화 운동의 다섯 단계 과정

1

정상 상태 (Steady State)

사회 구성원들이 메이즈웨이(사회적 인식체계)를 통해 안정적 삶을 영위하는 상태

2

개인 스트레스 기간(Period of Individual Stress)

외부적 요인(식민지배, 문화충격 등)에 의해 개인이 정체성 혼란과 스트레스를 경험하는 시기

3

문화적 왜곡의 시대 (Period of Cultural Distortion)

전통 신념체계가 무너지고 외부 문화와의 충돌로 사회적 혼란이 발생하는 단계

4

활성화 기간(Period of Revitalization)

기존 전통을 새롭게 해석하고 재구성하는 핵심 단계로 다음 요소들이 나타남:

- ◆ 메이즈웨이 재구성
- ◆ 조직 형성
- ◆ 문화 변형
- ◆ 의사소통과 전파
- ◆ 문화적 적응 일
- ◆ 상화

5

새로운 안정 상태 (New Steady State)

동학사상의 자생적 근대성

동학의 등장 배경

- 조선의 정체성 위기: 오랜 종법적 질서가 일본과 서구의 자본주의적 물질문화에 위협받음
- 전통의 붕괴: 수천 년간 이어오던 전통이 서구문명에 의해 미신으로 터부시됨
- 지도층의 위기: 존경받던 지도자들이 미신을 조장하는 사기꾼으로 전락

"동학" 명칭의 의미

- ① "동" - 동양의 인식론적 방법, 상관적 사유
- ② "학" - 내부적 변화와 성장 추구
- ③ "서학"에 대한 대응 - 전통의 재해석적 대안

동학의 자생적 근대성과 운동 방향

- 리미널리티적 특성: 내부적 변화와 성장 추구, 정심수신(正心修身)의 실천
- 재활성화 측면: 유불선 통합, 전통의 창조적 재해석과 전유
- 이중적 대응: 내성(內聖)은 반봉건, 외왕(外王)은 반외세로 대응
- 인간중심주의: 인내천(人乃天) 사상을 통한 인간가치의 근대적 재정립
- 자생적 근대성: 서구 모방이 아닌 전통의 연속과 변화로 독자적 근대성 추구

“ 동학은 그 명칭에서부터 서학이라는 외부 이데올로기에 대한 대응 양상이 나타나며, 상관적 사유를 통한 자생적 근대성의 전형적 사례이다.

대순사상의 자생적 근대성

대순사상의 등장과 의의

- 대순진리회는 동학 관련 단체 중 동양전통의 종단 명칭과 교리체계를 유지하며 대중단으로 성장한 유일한 단체
- 동학이 제시한 이상세계의 실현으로까지 동학의 범위를 확대한 대순사상
- "참동학"이란 명칭을 통해 동학의 완성을 의미하며 유불선 전통의 통합 지향

리미널리티와 재활성화 관점

- 리미널리티 양상에서 이룩한 변화가 지속되는 유일한 커뮤니티스로서의 의미
- 대순사상은 무극도로부터 종단으로 발전하며 리미널리티보다 재활성화가 적합한 단계로 진입
- 대순사상의 "회(會)"는 커뮤니티스에 대응하며 패트릭 로드는 이를 동양의 근대성으로 해석

동학과 대순사상의 자생적 근대성 차이점

동학이 초기 정체성 위기에 대한 리미널리티적 대응이었다면, 대순사상은 동학의 재활성화에 실패한 지점에서 전통을 새롭게 해석하여 지속시킴으로써 자생적 근대성의 완성된 형태를 제시함

동학 vs 대순사상 비교

리미널리티와 재활성화 관점에서 본 동학사상과 대순사상의 차이점과 공통점

비교 항목	동학사상	대순사상
등장 배경	"서학"에 대한 직접적 대응, 반봉건반외세 운동	동학의 리미널리티를 지속시키는 새로운 커뮤니티스 형성
리미널리티 양상	내부적 변화, 성장 중심의 통과의례적 특성 강조	종단으로 발전하며 재 활성화 중심으로 전환
명칭의 의미	"동": 동양적 인식론의 방법론적 대응	"참동학": 동학의 완성과 본질적 가치의 회복
전통에 대한 태도	유불선 전통의 통합적 수용	동양 전통 종단 명칭과 교리체계의 유지·발전
재활성화 특성	전통의 재해석과 사회변 혁적 유토피아 지향	"회"라는 특성을 통해 동양적 근대성 구현
핵심 가치관	인내천(人乃天)의 인간중심주의	무자기(毋自欺)를 통한 자기성찰과 창조적 수용

상관적 사유와 자생적 근대성

상관적 사유의 개념

상관적 사유(Correlative Thinking): 동양 전통 인식론의 핵심 사유방식으로, 사물간의 연관성과 전체적 맥락을 중시하는 사고체계

서양의 분석적 사유

- 대립적 요소의 변증법적 조화
- 이항대립을 통한 분석 원자
- 론적 세계관

VS

동양의 상관적 사유

- 상보적 요소의 경계 조화
- 전체론적 접근
- 천·지·인 합일의 세계관

자생적 근대성과 포스트 휴머니즘

- 서구 근대성이 르네상스를 통해 그리스·로마 문화의 재활성화로 시작된 것처럼, 동양도 자체적 전통의 재해석을 통해 자생적 근대성 구축
- 과거에는 상관적 사유가 동양의 근대성을 정체시킨 요인으로 지목되었으나, 한국 신종교는 이를 자생적 근대성의 토대로 활용
- 포스트 휴머니즘 시대의 도래: 인간과 기계의 결합이 문제가 되는 현대에, 한국 신종교의 인간중심주의는 새로운 가치 제공 가능
- 동학과 대순사상의 상관적 사유는 인지종교학 영역에서 탈근대성을 넘어 포스트 휴머니즘 시대의 대안적 철학으로 재해석 가능

‘동학사상과 대순사상의 리미널리티와 재활성화는 상관적 사유의 창조적 수용을 통한 자생적 근대성의 구현이다’

결론 및 의의

연구 요약

- ✓ 동학사상과 대순사상에 나타난 자생적 근대성이 상관적 사유, 리미널리티, 재활성화 이론을 통해 체계적으로 설명됨
- ✓ 비서구 사회의 독자적 근대화 경로로서 전통의 재해석과 창조적 수용 과정 확인

한국 신종교의 보편적 가치

- 💡 상관적 사유를 토대로 한 인간중심주의는 포스트 휴머니즘 시대의 대안적 사상으로 재조명 가능
- 💡 무자기(毋自欺)의 자기성찰과 창조적 수용은 현대사회의 정체성 위기 해결에 기여

자생적 근대성의 성과

- ✓ 서구 모방이 아닌 전통의 연속과 변화를 통한 독자적 근대성 구축
- ✓ 대순사상의 "회"라는 특성이 동양적 근대성의 커뮤니티스로 기능

향후 연구 방향

- ➔ 인공지능 시대의 인간중심주의와 한국 신종교 사상의 접점 연구
- ➔ 동아시아 다른 국가들의 자생적 근대성과의 비교 연구 필요

"상관적 사유의 리미널리티와 재활성화는 서구 근대성의 한계를 넘어서는 대안적 근대성의 가능성을 제시한다"