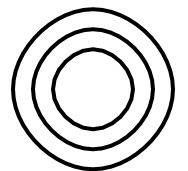


나 동양의 응축적(凝縮的) 지관

The Eastern Condensational View of Earth

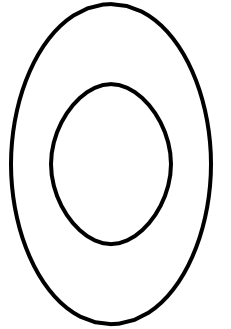
발표 개요

- 1 서양과 동양 지관의 차이점
- 2 동양의 응축적 지관 구성 요소
- 3 천지인 삼재와 음양오행
- 4 삼수분화체계와 현대적 해석
- 5 전통사상에서의 땅의 중요성
- 6 결론 및 시사점



서양과 동양의 지관: 근본적 차이

- 서양 질료적 지관:
초월적 하늘(이데아, 유일신, 유물론 등)과 형상/질료 이원론
- 동양 응축적 지관:
초월천+내재천(천지), 천지신명, 현실세계의 관계성 중시
- 동양은 하늘과 땅, 신명의 역할 분담에 주목:
하늘(동화) — 땅(응축) — 역학의 건곤으로 표현



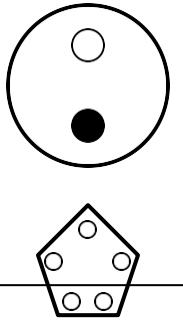
동양의 응축적 지관: 구성 요소

- 초월천, 내재천, 천지신명의 삼중구조:
초월천(상제), 내재천(하늘), 천지(땅)로 나뉘는 입체적 구조
- 하늘=동화, 땅=응축(건곤 원리):
하늘은 동화(同化)하는 역할, 땅은 천지의 기를 형체와 그릇(器)으로 응축
- 신명의 체계적 구분:
천신(天神), 지기(地示), 인귀(人鬼)의 상호작용과 역할 분담
- 관계성과 '속성'이 실체보다 중시됨:
서양의 실체(實體) 중심 사고와 달리 사물의 상호관계와 작용을 강조



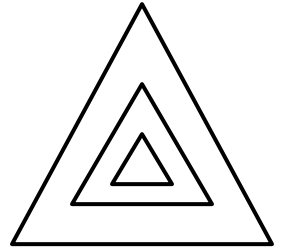
천지인 삼재와 음양오행

- 천지인 삼재:
초월천, 내재천, 내재지의 3원 체계
- 음양오행과의 결합:
세계의 속성과 질서를 이해하는 틀
삼재관이 음양으로, 음양이 삼재관으로 확대된 개념
- 각 사상의 융합:
서로 다른 출발점에서 상호 관계 속 융합
'속성'이라는 측면에서 결합하여 동양 철학의 기반 형성



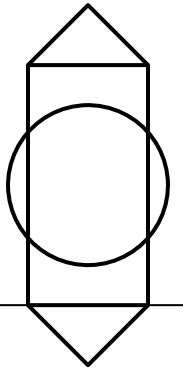
삼수분화체계와 현대적 해석

- 천지인, 음양, 오행의 삼수분화(三數分化) 구조:
만물을 천지인이라는 3가지 구성물의 복잡계적 확대로 보는 체계
- 프랙탈 구조 및 심층 심리학과의 연관성:
오이디푸스 콤플렉스와 유사한 구조, 프랙탈 미학의 하나로서의 대칭성
- 동/서양 공통의 삼원 구조:
서양: 칸트의 3원체계, 성부-성자-성신 / 동양: 천지인체계
인문-사회-자연과학을 통합적으로 조명하는 구조



동양 전통사상에서 땅의 중요성

- 사유의 중심에 '땅'의 생명성과 관계성 강조:
내재천의 관점에서 바라본 땅은 초월천 관점보다 생명과의 관계가 깊음
- 풍수지리, 제사, 토(土) 중심의 철학적 · 실천적 비중:
동아시아의 자생적 지리학인 풍수지리학은 전통 문화의 아이콘
음양오행에서 토(土)의 중요성 강조 — 오행의 중심
- 인간과 자연의 상호작용, 상생 이념의 근원:
땅의 지위상승(正陰正陽)은 인간의 해원(解冤)과 상생(相生)의 핵심
땅은 천지인과의 상관관계에서 중요한 한 축을 담당



결론 및 시사점

- 서양과 다른 동양 지관의 독자성:
질료적 지관이 아닌 관계성에 기초한 응축적 지관의 고유한 철학적 의미
- 현대 생태, 신학, 사회철학에서의 확장 가능성:
천지인 사상의 현대적 적용과 '땅'의 생명성·상호작용 중시 관점의 재발견
- 상생 · 관계성 중심의 세계관이 주는 통합적 통찰:
현대 사회의 위기 극복과 자연-인간의 조화로운 공존 패러다임 제시

