

Chapter V

동학사상과 대순사상의 자생적 근대성 비교

A Comparison of Autogenous Modernity in Donghak and Daesoon

목차

- 
1. 연구 배경 및 목적
 2. 비교 방법론
 3. 천관(天觀) 비교 ①: 삼재 vs 삼계
 4. 천관(天觀) 비교 ②: 선천 vs 후천
 5. 지관(地觀) 비교 ①: 기화 vs 조리
 6. 지관(地觀) 비교 ②: 땅의 의미와 토(土)
 7. 인간관(人觀) 비교 ①: 인내천 vs 신인조화
 8. 인간관(人觀) 비교 ②: 해원·상생 및 인간 역할
 9. 개념 대조: 신도/인도, 도기장존/상생
 10. 음양오행과 세계관 재해석
 11. 각 사상의 사회적·종교적 실천
 12. 종합적 특징과 차이 요약
 13. 결론 및 시사점
 14. 참고문헌 및 질의응답

연구 배경 및 목적

- 동학사상과 대순사상의 자생적 근대성의 특징 비교
 - 동아시아 근대성 담론에서의 중요성
 - 사상적/사회적 수용과 변용의 맥락
- 리미널리티(Liminality)의 원리: 개체발생이 계통발생을 반복
- 동서양 근대성 담론의 접점과 한국적 근대성의 특징
- 세계관 구조의 비교를 통한 사상적 특징 연구

 태극 문양

- 핵심 개념 **비교 분석**

- 천관(天觀), 지관(地觀), 인간관(人觀)별 주요 용어 대조
- 삼재(三才)와 삼계(三界), 선천과 후천, 기화와 조리 등

- 리미널리티(Liminality)의 원리를 통한 사상 발전 이해

- 개체발생이 계통발생을 반복하는 원리로 두 사상 연계

- 교리적, 사회적 실천 양상 **병렬 비교**

동학사상

천외천·인내천
개벽·혁명성

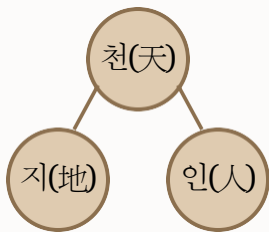
대순사상

삼계·신인조화
후천개벽·통합성

천관 비교 ①: 삼재(三才) vs 삼계(三界)

동학사상

삼재(三才): 천·지·인



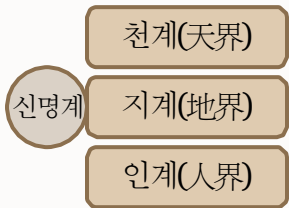
- 천외천 개념 강조
- 속성적 관점 중심
- 삼재 안에서 천지·인의 조화 강조
- 혁명적 평등사상의 기초

VS



대순사상

삼계(三界): 천계·지계·인계



- 신명계 도입 및 강조
- 실체적·시스템적 세계관 제시
- 속성과 실체의 통합적 관점
- 구천(九天)의 통찰(統察)과 조정

태극 문양

천관 비교 ②: 선천(先天) vs 후천(後天)

동학사상

도로선천(道路先天)



- 선천·후천 구분 불명확
- 도로선천 - 원점 회귀적 시간관
- "다시 개벽"은 요순시대로의 회귀 의미
- 유교적 세계관 중심의 시대 인식

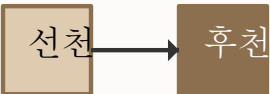
VS



대순사상

후천개벽(後天開闢)

구천 인신강



- 인신강세 기준으로 명확한 선후천 구분 대극 문양
- 후천개벽 - 총체적 세계관 전환의 계기
- 신명계와 인간계의 지위변화를 초래
- 동서양 천관 합덕과 미래지향적 근대성

지관 비교 ①: 기화(氣化) vs 조리(調理)

동학사상

기화(氣化): 기운의 변화



- 기운(氣)의 자연스러운 흐름 강조
- 땅의 본질적 속성과 변화 중시
- 유기적 세계관 바탕의 자연 변화
- 노이무공(勞而無功): 노력과 수행

VS



대순사상

조리(調理): 이치와 법칙

신명계	법칙(法則)	이치(理)
조화(調和)	질서(秩序)	균형(均衡)
和		衡

질서와 균형의 조성

- 이(理) 중심 법칙과 질서 강조
- 신명계와 연결된 구조적 세계관
- 천지(天地)의 조율과 균형 추구
- 천지 성공(天地成功): 성과 중심

태극 문양

지관(地觀) 비교 ②: 땅의 의미와 토(土)

- 음양오행(陰陽五行)에서 토(土)의 위상
 - 전통적으로 토(土)는 오행의 중심이며 안정성을 상징
 - 동학과 대순에서 모두 중요하게 다뤄지나 접근법 차이

동학사상



- 유기적 세계관 속에서 토의 역할
- 동학사상에서는 토가 순환의 일부로 인식

대순사상



- 토(土) 중심의 세계론 심화 발전
- 오행구비(五行具備)의 기준으로 토의 중심성 강조

- 대순사상의 토(土) 중심주의와 세계관 확장
 - 토(土)를 통한 천지인(天地人) 연결의 구체화
 - 음양한덕(陰陽四德)과 오행상생(相生)의 원리 강조

인간관 비교 ①: 인내천(人乃天) vs 신인조화(神人調和)

동학사상

인내천(人乃天): 사람이 곧 하늘이다



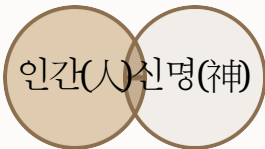
- 평등사상의 근간
- 모든 인간 내면에 한울님 존재
- 인간 주체성과 혁명성 강조
- 보국안민(輔國安民) 지향

VS



대순사상

신인조화(神人調和): 신과 인간의 조화



- 해원상생의 실천 원리
- 천지인 삼계의 조화 강조
- 인간과 신명의 상호작용
- 성사재인(成事在人): 결정은 인간에게

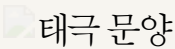
태극 문양

인간관 비교 ②: 해원·상생 및 인간 역할

- 인간 역할의 사회적 실천 비교

동학사상	대순사상
보국안민(輔國安民): 국가와 백성을 돕고 안전하게 함	해원상생(解冤相生): 원한을 풀고 더불어 사는 조화
평등사상: 모든 인간의 근본적 평등성 강조	공사(公事) 중심: 천지 공사를 통한 인간역할 격상
집단적 혁명 실천: 동학농민운동으로 표출	개인과 현실문제 해결: 실천을 통한 후천세계 건설

- 인간 주체성의 근대적 표현 방식 차이
 - 동학: 불연기연(不然其然, 그렇지 않은데 그러함) - 신비성, 수동적 측면 존재
 - 대순: 성사재인(成事在人, 일의 성공은 사람에게 달림) - 주체성, 실천성 강조
- 자생적 근대성의 실현 형태
 - 동학: 사회 혁명적 변혁을 통한 근대성 실현



개념 대조: 신도/인도, 도기장존/상생

동학사상

인도(人道) 중심, 도기장존(道器長存)



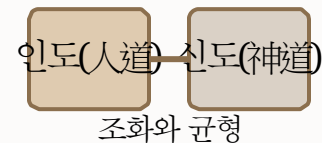
- 인도 중심의 관점 강조
- 신비성 대신 인간 평등에 주목
- 도기장존: 도는 그릇에 머무름
- 도(道)의 보존과 영속성 강조

VS



대순사상

신도 인도 조화, 상생(相生) 지향



- 신도와 인도의 조화 강조
- 신명계와 인간계의 통합적 역할
- 상생(相生): 서로 살리는 원리
- 공존과 조화를 통한 문제해결 방식

태극 문양

음양오행과 세계관 재해석

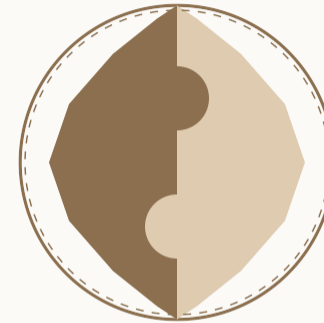
- 음양오행을 기반으로 한 세계관의 재구성
 - 동학과 대순에서 모두 음양오행의 전통적 해석을 현대적으로 재활성화

동학사상



- 천외천 개념을 통한 음양론의 확장
- 오행 요소의 상호 작용보다는 음양 중심 해석

대순사상



- 신명계를 포함한 음양합덕·오행구비 강조
- 음양 균형과 오행의 총체적 조화 중시

- 오행(五行)의 상생(相生)과 상극(相克)을 통한 세계관 해석

태극 문양

각 사상의 사회적·종교적 실천

동학사상

- 사회혁명 지향 - 갑오농민전쟁과 직접적인 사회변혁 운동
- 수련과 주문 중심의 종교적 실천 - 영부, 21자 주문
- 도인(道人) 중심의 공동체 운동 - 신분제 타파
- 민족·민중 중심의 평등사상 실행
- 신비성과 계시를 통한 종교적 권위 확립

대순사상

- 해원상생 실천 - 천지공사를 통한 근본적 세계 개조
 - 유불선 통합적 수행체계 - 시한부 공사(時限付公事)
 - 신명계와 인간계의 통합적 실천 - 천지인 합일
 - 포덕(布德)·교화(教化)·수도(修道) 방식의 실천
 - 후천 선경 건설을 위한 도통진경 지향
- 태극 문양

종합적 특징 및 결론

비교 관점	동학사상	대순사상
천관(天觀)	혁명적 평등사상, 천외천 중심 도로선천(道路先天) 지향	삼계(三界) 구축, 신명계 도입 후천개벽(後天開闢) 지향
지관(地觀)	기화(氣化) 중심, 유기적 세계관 노이무공(勞而無功)	조리(調理) 중심, 법칙적 세계관 천지 성공(天地成功)
인간관(人觀)	인내천(人乃天) 사상 집단적 혁명적 실천	신인조화(神人調和) 해원 상생(解冤相生) 실천
근대성 특징	초월천 사상, 사회혁명적 근대성 유교적 세계 내 개혁 지향	통합·구체적 세계관 구축 조 화와 상생의 창조적 근대성

태극문양

동학사상과 대순사상은 모두 동아시아의 전통 사상을 기반으로 서양의 근대성에 대응하여 **자생적 근대성**을 구현한 사상이지만, 동학이 초월적 천관과 평등사상을 통한 **혁명적·사회적 근대성**을 추구했다면, 대순사상은 삼

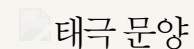
참고문헌 및 질의응답

참고문헌

- 김홍철 (1989). 「동학의 종교사상」. 서울: 한울아카데미.
- 박정규 (2003). 「대순사상의 이해」. 포천: 대순진리회 출판부.
- 이경원 (2010). 「대순종학원론」. 서울: 문사철.
- 이돈화 (1934). 「천도교창건사」. 서울: 천도교중앙총부출판부.
- 최준식 (2007). 「동학의 정신세계와 현대적 의의」. 서울: 모시는사람들.
- 한국정신문화연구원 (1995). 「한국종교사상사」. 성남: 한국정신문화연구원.

원전자료

- 「東經大全」
- 「천도교경전」
- 「대순전경」
- 「전경」
- 「대순지침」



"동학사상과 대순사상의 자생적 근대성 비교"에 대한
질문과 토론을 환영합니다

연구자 이메일: whchoi7@naver.com