



西方的形相性(形相的)天观

The Western Formal View of Heaven

绪论:天观·地观·人间观之重要性

西方近代性之中心要素在于天观·地观·人间观之变化。

- 近代西方世界观之转变:

地动说与加尔文之救赎预定论皆为显示天观·地观·人间观变化之代表事例

- 实存与生存之基本基础

天观·地观·人间观作为与人之实存与生存直接相关之最基本哲学基础而运作

- 文明变化之尺度:

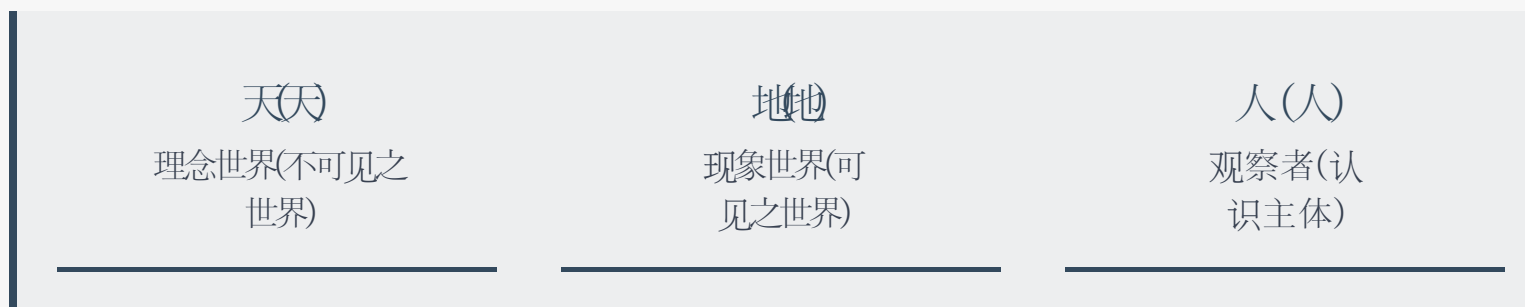
划分时代之近代变化以天观·地观·人间观之变化为其尺度

"天观·地观·人间观是与人之实存与生存直接相关之最基本基础故划分时代之近代变化以天观·地观·人间观之变化为尺度。"

柏拉图之理念论与天地人三才

东西方皆将天地人三才作为宇宙认识之根本基础。

- 柏拉图之理念与天地人之关系:
不可见之理念世界对应东方之'天'、可见之世界对应'地'、观察之存在对应'人'
- 西方与东方宇宙观之关联性
于柏拉图哲学中宇宙、神、人之三维结构亦以类似于天地人三才之形态出现
- 理念论之核心:
可见宇宙是不可见理念世界之反映之观点 - 形相性天观之根本



亚里士多德的形相-质料论

亚里士多德现实性地再解释了柏拉图之理念论。

- 柏拉图理论之实用性变形:
将理念再解释为形相(形相, eidos)、现实世界再解释为质料(質料, hyle) 提示实践性宇宙论
- 形相与质料之结合:
以形相天(天,本质)与质料地(地,现象)之结合说明事物与变化
- 人之位置:
人作为协助将天之形相实现于地之媒介 位于天地之间
- 存在论世界观之始:
确立以实体说明变化之存在论思维基础 形成西方哲学之根基

"于亚里士多德以形相天、质料地之形态显现之宇宙是天之形相将地作为质料加以变形之世界。人被视为协助使天之形相显现于地之存在。"

西方的存在论思维体系

西方思维中以'实体'为基础说明变化与存在。

- 实体论思考方式
为对变化过程加以逻辑说明必须以实体说明之存在论理论
- 思维的方向性:
有别于东方从整体到部分、由上而下之思维方式 西方采用从部分到整体、由下而上扩展之思维体系
- 本质与现象之区分:
西方存在论中本质(形相)与现象(质料)明确区分 有别于东方一元论思考而形成二分结构

"存在论与生成论成为今日区分东方与西方之主要思维体系。西方可谓是通过实体说明变化之存在论。"

亚里士多德之四因说与四元素说

四因说(四原因說)

- 形相因(形相因):
规定事物之本质与形态之原因
- 质料因(質料因):
构成事物之物质基础
- 作用因(动力因(作用因):
对事物引起变化之外部原因
- 目的因(目的因):
事物所指向之最终目标

四元素说(四元素說)

- 地(地):
大地、压缩与爆炸之元素
- 水(水):
水,收敛与下降之元素
- 火(火):
火,扩张与上升之元素
- 风(風):
风,扩张与移动之元素

存在论宇宙观之基础

亚里士多德之实体论是为对变化过程加以逻辑说明必须以实体说明之存在论理论。四因说与四元素说成为西方形相性天观之核心基础。

形相与质料结合之目的与作用是形成实体之四因,质料被区分者是地水火风之四大元素。此理论于17世纪前作为说明宇宙之最合理理论于西方被视为重要。

东西方思想的差异点

西方之存在论思维	东方之生成论思维
变化的原理 以实体说明变化之存在论体系 作为实体之形相(eidos, form)作用于质料	变化的原理 不假设实体之生成论体系 以如阴阳五行之属性变化加以说明
世界认识方向 由下而上(从部分到整体) 本质(形相)与现象(质料)之二分法区分	世界认识方向 由上而下(从整体到部分) 现象与本质之一元论整合
核心理论与应用 四因说与四元素说(地水火风) 实体性地阐明变化之原因(解剖学之发展)	核心理论与应用 阴阳五行的相生相克体系 感应与分形性变化之说明(生物医学之发展)

"若东方以阴阳五行以属性说明变化 则西方之地水火风以实体说明 此差异对东西方近代性与世界观产生巨大影响。"

结论及意义

西方存在论天观所具有之哲学意义与现代含义

- 以实体论为基础之世界观
从柏拉图之理念延续至亚里士多德之形相-质料论之西方哲学根基 形成天观·地观·人间观之存在论结构
- 东-西方思维之结构性差异:
以实体说明变化之西方存在论与不假设实体之东方生成论之对比 说明文明发展之不同路径
- 现代意义:
理解仍影响今日之科学范式与世界观形成之存在论天观遗产 成为东西方文明融合与相互理解之哲学基础

"要言之 西方存在论天观以始于亚里士多德之地水火风世界观为代表。由下而上观察事物之西方实体以本质与现象加以区分 现象是作为本质之形相将作为现象之质料以实体加以变化。"