

1

人身降世(人身降世)天界观(天界观)的自生性近代性

Indigenous Modernity of the Cheon'gye-gwan based on Insin-gangse

研究目的与问题意识

从东学思想到大巡思想之变化过程探究

天观(天觀)之变化与人身降世

- 从东学思想之超越天(超越天)到大巡思想之人身降世(人身降世)之转换
- 既有天观(天觀)之局限与以人为中心新世界观成立之必要性
- 探索克服西方近代性局限之东亚自生性近代性
- 因圣(聖)与俗(俗)之再配置而形成新阈限性(界限性)
- 对"改造""旧天"之天地公事(天地公事)意义之探究

研究方法论及主要概念定义

人身降世、天界观、三界之核心概念探究

研究方法论

- 文献研究:对《典经》、《大巡真理会要览》等大巡思想原典之分析
- 比较思想分析:与东学思想、儒佛仙天观、西方宗教之比较
- 概念史方法:对天观·地观·人间观历史变迁之考察

人身降世(人身降世)

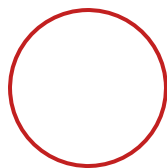
九天之最高神(九天上帝)以人之身直接降世而改造天地之现象。较东学超越天之出现 更为积极之介入形态

天界观(天界觀)

大巡思想所见天之体系结构。包含九层以上重叠之天界层级与神明(神明)系统

三界(三界)

由天界·地界·人界构成之宇宙结构。有别于佛教之欲界·色界·无色界 由神明之听令(聽令)与会散(會散)而运行



东学思想的超越天与天观

超越天(超越天)之出现

于东学思想中超越天首次出现于人世 然仅凭出现人未能完整理解其意。始于水云崔济愚之天而可答(天師問答)之超越天概念确立为东学之核心思想。

"天地即鬼神,鬼神即阴阳"

天观地观人间观之变化

东学之超越天作为超越既有天(天)概念之新超越性存在根本性地重新确立天、地、人之关系。

东学天观之特征与局限

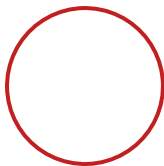
- 超越天虽出现于人世却未能延至人身降世
- 对天地人(天地人)间等级解体之尝试尚不完整
- 难以克服儒教传统与局限
- 超越天之实体化未完成

东学思想的成果

脱离儒教传统之内在神观(内在神觀)而尝试转换至超越神观(超越神觀)奠定重新设定圣(聖)与俗(俗)界限之阈限性(Liminality, 界限性)之基础

从东学到大巡思想

始于东学思想之超越天概念于大巡思想中以人身降世进一步发展成为自生性近代性之重要基础。



大巡思想的人身降世概念

人身降世(人身降世)之意义

人身降世意味着超越性存在(九天上帝)以人之身直接降生于世。此有别于东学思想之超越天仅出现于人世 是于大巡思想中直接以人之身降世而行天地公事之概念。

"上帝在九天之时神圣佛菩萨等陈情非上帝不能匡正陷于混乱之天地 于辛未年自定下凡于世。"

人身降世的背景

因始于利玛窦之西方近代性产生弊端神圣佛菩萨向九天上帝陈情人身降世。此可视为对以物质为中心之西方近代性所致天下尽灭危机之回应。

从超越天到人身降世之 转换

东学思想	大巡思想
超越天的出现	九天上帝的人身降世
以后示之形态停留	以具实体之人而显现
部分性圣-俗再配置	完全的圣-俗或限性之完成

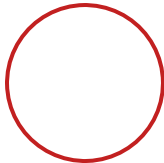
人身降世之思想意义

- 改造天地之天地公事成为可能
- 神明出入于人心而进行干预
- 天观·地观·人间观之总体性变化
- 人与超越天升格为不仅心灵而身体亦相通之存在
- 东西方天观之实体论整合的实现

天地改造之必要性

"如今天也加以改造、地也加以改造丝毫不漏地编排好度数故按各自之限期归位之时新基业便将开启。"

超越天具有实体仅通过人身降世方为可能。由此天地之度数重新确立而后天开辟成为可能。



大巡思想三界(三界)结构

三界(三界)之概念

大巡思想之三界意味着由天界(天界)、地界(地界)、人界(人間界)构成之总体宇宙结构。此有别于既有天地人三才(三才)是强调各领域内部系统与神明界之概念。

"此三界公事即开辟天地人三界此开辟非袭他人所制而是新造之..."

与既有宗教三界之差异点

佛教之三界(欲界·色界·无色界)仅意味着天界 而大巡思想之三界呈现包含天界·地界·人界之整体宇宙结构。

宗教	三界概念
佛教	欲界(欲界)、色界(色界)、无色界(無色界)
大巡思想	天界(天界)、地界(地界)、人界(人間界)

三界之结构与系统

- 天 天界(天界)九天(九天)与天地神明所在之天。具九层以上重叠层级结构
- 地界(地界)地之世界。冥界(冥界)与地界神明存在 连接天界与人界
- 地 人界(人間界)人所居之世界。九天上帝人身降世之处 天地公事所成之舞台

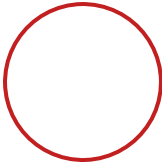
神明界(神明界)之引入

大巡思想有别于东学思想而积极引入神明(神明)概念以说明三界之运行。神明穿梭于三界参与天地之运行与人之吉凶祸福。

三界系统的特征

- 天·地·人同时经历动态而当下之变化
- 天地之运行由神明体系性管理
- 因上帝之人身降世而三界秩序重组
- 通过"加以改造"之天地公事追求三界开辟

神明界与天地公事



神明神明之角色

于大巡思想中神明作为担当天地运行之实体性存在 依上帝之命令活动。神明亦出入于人心起改变体质与性格之作用。

"使神明出入于人腹中而改其体质与性格用之即使木桩附以气运亦可用之故也。"

天界与神明之会散(會散)

天界之神明通过会散(會散)受上帝之命令(听令, 聽令)而主管天地之运行。兴风雨亦由邪良力构成之复杂体系。

天地公事(天地公事)之意义

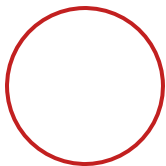
- 改造之天地公事:将旧天与地重新改造
- 从先天之相克(相克)秩序转换至后天之相生(相生)秩序
- 整理天地之度数(度數)并调化神明之作业
- 始于冥府(冥府)之宇宙整顿工作

三界公事(三界公事)之意义

"主宰三界大权 以造化开辟天地 启后天仙境(後天仙境) 普度陷于苦海之众生"

天地运行的原理

于大巡思想中天地之一切运行由神明决定 包括人之吉凶祸福亦由此决定。于天地公庭(天地公庭)中神明通过会散与听令主管万物。



东西方天观比较

东方传统宗教的天观

- 儒教:内在之天(理)、以道德原理为中心之天观
- 佛教:以三界(欲界、色界、无色界)为中心之天界观
- 道教:天地人三才(三才)之天观、以道与气(氣)为中心

西方宗教的天观

- 超越实体论以创造主之上帝/神为中心
- 以物质为中心:利玛窦后西方近代性之扩散
- 二元论世界观:区分天国(天上)与地狱(地下)

"西人利玛窦利瑪竇来到东方欲立地上天国,其文明偏于物质,反而助长人之骄傲,终于动摇天理而欲征服自然,由此不断犯下一切罪恶"

大巡思想天界观之差异性

- 九天(九天):九层以上重叠之天界结构
- 人身降世(人身降世):超越天降临于人之身
- 神明界(神明界):涵盖天地人之神明系统
- 三界公事(三界公事):天界·地界·人界之整合性开辟

区分	既有天观	大巡思想天观
实体性	抽象的·观念的	实体的·现实的
层位结构	单纯·等级性	复合性·系统性
运行原理	自然法则·超越性摄理	神明之听令(聽令)与会散(會散)

东西方天观的整合

大巡思想整合东方属性论天观与西方实体论天观,进而通过神明之会散与听令之实体重新确立九天·天命·天界间之等级与角色,完成新圣·俗之再配置。

五行思想与土克水

五行思想(五行思想)之核心

五行思想是宇宙万物由木(木)、火(火)、土(土)、金(金)、水(水)五种要素构成 以其相生(相生)与相克(相剋)关系成就世界变化之东方宇宙论。



土克水(土克水)之意义

于大巡思想中尤其强调之土克水是地(土)制御水(水)之原理 与上帝之人身降世相关。《典经》中所现"左手掌有壬(壬)字、右手掌有戊(戊)字"象征土(戊)制水(壬)之原理。

金火交易(金火交易)与宇宙循环

于五行中金火交易是金(金)与火(火)交换位置而使五行循环之原理。此创造直线循环之原理是河图洛书之核心 于大巡思想中被再解释为天地变化与开辟之根本原理。

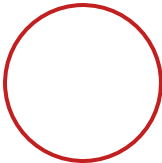
河图洛书(河圖洛書)宇宙观

- 河图(河圖):超越天之宇宙创造原理、以相生(相生)为中心
- 洛书(洛書):宇宙变化之原理、以相克(相剋)为中心
- 东方思想中说明宇宙万物之理(理)之根本原理

大巡思想的再解释

大巡思想关注五行中土(土)为第五元素 通过土克水之原理说明人身降世之实体性与宇宙之均衡变化。提示河图之相生与洛书之相克调和而开启后天开辟新世界之创造性整合原理。

自生性近代性之特征



自生性近代性的意义

大巡思想之自生性近代性有别于西方近代性 意味着于东亚内部发生之近代思维方式。此并非宣称“神已死”之西方近代性而是既继承既有传统又重新变化之方式的近代性。

大巡思想的近代性特征

- 加宗(加宗)之概念 – 承认既有天而以新天替换
- 西方超越天与东方神明实体融合之新世界观
- 克服西方式近代性之物质中心主义局限
- 人之地位与角色之重新确立

"如今天也加以改造、地也加以改造，丝毫不漏地编排好度数，故按各自之限期归位之时，新的基业便将开启。"

圣(聖)与俗(俗)之再配置

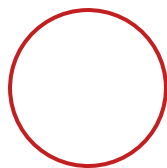
东学思想中所提出之圣-俗再配置通过人身降世完全实现。超越性神圣进入人之日常超越天以具实体之九天上帝直接降临人之世界 圣与俗之界限得以根本重组。

阈限性(Liminality,界限性)之完成

阈限性意味着既有范畴与秩序间之界限状态。于大巡思想中天地人三界融合为神明界完成人与神明相互沟通协作之新界限系统。

区分	东学思想	大巡思想
天观特征	超越天的出现	九天上帝的人身降世
圣-俗关系	再配置之尝试	完全再构成
阈限性	奠定基础	系统性完成

大巡思想中圣-俗再配置与阈限性之完成是自生性近代性之核心 由此展开至自生性近代性



后现代式含义

大巡思想天界观之脱近代性

大巡思想之天界观显示超越近代之脱近代特性。克服西方近代性因物质中心主义与理性中心范式所致之局限 指向精神与物质之调和、超越与内在之整合。

"如今天也加以改造、地也加以改造，丝毫不漏地编排好度数，故按各自之限期归位之时，新的基业便将开启。"

与多元主义之关联

大巡思想之天界观具涵盖多种宗教与思想之多元主义特性此与现代后现代时代之尊重多样性、相互共存范式脉络相同。

脱近代性的特征

- 并非大他者之消亡 而是转变为新形态与再活化
- 解体并整合近代二分法(神/人、圣/俗、超越/内在)
- 通过超越天之人身降世圣俗之完全整合
- 通过东西方思想之融合提示新世界观

近代性	大巡思想的脱近代性
理性中心	理性与超越的调和
物质进步	精神物质的调和
人本中心	天·地·人三界之均衡
"神的死亡"	"神之人化"(人身降世)

在现代社会的意义

大巡思想天界观于1980年代后对后现代时代多种危机(环境、社会、价值观)提示替代性世界观 具超越局部思想而提示普遍价值与实践方向之现代意义。

结论及研究意义

大巡思想天界观之整合性意义与现代价值

"如今天也加以改造、地也加以改造丝毫不漏地编排好度数故按各自之限期归位之时新基业便将开启。"

东西方天观之整合及再解释

西方超越实体论天观与东方内在属性论天观之整合

对五行思想与土克水(土克水)、金火交易(金火交易)

之再解释

河图(河圖)·洛书(洛書)宇宙观之创造性再构成

现代·后现代式意义

大巡思想天界观克服西方近代性之局限 完成东亚自生性近代性 进而通过东西方思想之整合提示后现代时代之新宇宙观。作为超越以物质为中心之西方近代性之以人为中心之均衡世界观 对现

大巡思想天界观之特征

- 通过人身降世(人身降世)实现天界观之实体化及完成
- 构筑天界·地界·人界之三界(三界)系统
- 通过神明(神明)对天地运行之系统性理解
- 圣(聖)一俗(俗)之再配置与阈限性(界限性)之完成