



作为天观(天观)的天界观(天界观)

View of Heavenly Realm as View of Heaven

研究概要与目的

- **研究背景**

探究天观(天觀)概念之历史展开与其变化样态 以理解韩国宗教思想之独特特性

- **比较对象**

东学思想中所现超越天(超越天)概念与大巡思想中之九天(九天)及天界观(天界觀)

- **核心研究问题**

- 超越天之介入方式与上帝人身降世现象之意义差异为何?
- 两种思想中所现天观·地观·人间观之变化样态为何及其意义?作为三界观(三界觀)之天界观所具独特特征与现代含义为何?

- **研究方法**

通过原典文献分析之概念比较、于思想史脉络内之位置考察、从近代性批判观点之解释学方法

东学思想之超越天(超越天)概念

- 超越天首次显现于人世

于东学思想中超越天首次出现于人世引起天观地观人间观之总体变化。此意味着天与人之关系中之根本范式转换。

- 人与超越天之关系变化

人之地位现升为与超越天直接沟通之存在。此为与儒教天人合一(天人合一)观念有别之沟通方式意味着人从天命天命之单纯接受者变为对话者。

- 局限沟通理解之不足

然仅凭超越天之出现人难以完整理解其意。未以人之身直接降世之超越天之局限成为通过大巡思想之人身降世力以克服之契机。

"侍奉天主于吾心则造化在其中。"

- 东经大全 -

东学天观之主要特征

- ◆ 天地即鬼神,鬼神以阴阳沟通
- ◆ 以鬼神表述上帝而赋予实体性
- ◆ 人与超越天之灵性连接关系设定
- ◆ 超越天之出现成为近代天观转换之起点

大巡思想之九天(九天)人身降世

- 九天之意义与上帝之人身降世

于大巡思想中超越天指称为九天(九天)。若于东学思想中超越天止于出现于人世则于大巡思想中以人之身直接降世。此并非单纯灵性出现而是通过肉体显现执行天地改造之直接角色。

- 天与地之改造

"如今天也加以改造、地也加以改造 丝毫不漏地编排好度数..." 上帝须生为人方能从人之立场见天地之样貌 故转变为改造自造天地之存在。此指向通过'后天开辟'之全面变化。

- 人身降世之哲学背景

人身降世之背景是由利玛窦开始之以物质为中心之西方近代性所致天下尽灭之境况。大巡思想警告西方近代性所致之人类灭绝危机说明为对此之根本解决而需要上帝之直接降世。

"上帝在九天之时 神圣佛菩萨等陈情非上帝不能匡正陷于混乱之天地 自定下凡于世。"

- 《典经》〈预示〉
> 1 -

与东学思想的差异性

- 实体性因九天之人身降世而超越天具有实体
- 变革方式并非开辟(更新)而是改造(再构成)
- 三界之扩展天界地界人界之动态相互作用
- 神明之作用神明界之积极介入与体系化

天地公事与三界观之再构成

- 天地公事(天地公事)之意义

九天上帝人身降世后所行之天地公事是改造天与地之改造作业。此并非单纯更新而是丝毫不漏地编排度数以重新确立天与地根本原理之过程。

- 三界(三界)的结构性特征

大巡思想之三界分为天界(天界)、地界(地界)、人界(人間界) 各界既独自又相互紧密相连 形成有机世界。此三界通过神明之媒介相互沟通并影响。

- 才(才)与界(界)之差异

若传统思想之'三才(三才)'意味着天地人三种大要素或才能则大巡思想之'三界(三界)'是具更复杂多样内部世界之系统性概念。界(界)包含如神明界之复杂结构。

"如今天也加以改造、地也加以改造丝毫不漏地编排好度数故按各自之限期归位之时新基业便将开启。"

- 《圣经》〈教法〉 3-4 -

与佛教道教的比较

佛教的三界

由欲界(欲界)、色界(色界)、无色界(無色界)构成
→ 仅细分天界之概念

道教的三界概念

天(天)、地(地)、水(水)之三元(三元) 或上界(上界)、中界(中界)、下界(下界)之区分
→ 具体体系化不充分

大巡思想的三界

明确区分天界(天界)、地界(地界)、人界(人間界)
→ 强调以神明系统为基础之相互作用

神明界之引入与天界观之特征

- 大巡思想中神明(神明)之积极引入

大巡思想有别于东学思想将神明引入为天地公事之核心概念规定为积极参与三界运行与变化之存在。此乃因通过上帝之人身降世奠定了神明介入人心之契机。

- 结构化神明系统与三界之关系

大巡思想之天界观通过界(界)之系统提示极为详细之神明结构。此天地·人三才(三才)概念之外意味着三界(三界)内部有神明之动态系统运作。

- 神明观的再活化

于东方思想中并论天地(天地)与神明(神明)是宋明后儒者所回避之研究方式。大巡思想再活化《郭店楚简》中所现古代神明观并尝试近代再解释。

"如今天也加以改造、地也加以改造 丝毫不漏地编排好度数
故按各自之限期归位之时 新基业便将开启。又使神明出入
于人腹中而改其体质与性格用之"

- 《典经》〈教法〉3-4 -

神明概念的变化

东学:"天地即鬼神、鬼神即阴阳" - 概念抽象表达

大巡神明作为具体实体与人相互作用而主导宇宙变化

大巡思想天界观之特征

- 有别于佛教三界(欲界、色界、无色界)涵盖天界·地界·人界 天界、
- 地界、人界同时动态变化
- 提示作为克服自利闭塞以来近代文明危机方案之天界观

东学思想与大巡思想之天观比较

比较项目	东学思想的天观	大巡思想的天观
超越天的表达	出现于人世 通过咒文与仪礼沟通	通过人身降世之直接显现与天地公事
天-人关系	人之地位提升为与超越天沟通之存在	因九天降世为人 天-人界限实质消除
神明(神明)概念	"天地即鬼神 鬼神即阴阳"之概念性表达	扩展为结构化神明界系统 强调实体性神明作用
天观的变化方向	通过"再开辟"之更新指向	通过"后天开辟"追求天地之根本改造

主要差异性

大巡思想通过上帝之人身降世将始于东学思想之天观变化以更实体且体系之形态完成 重新确立三界(天界、地界、人界)之结构关系

对近代性之回应

继承东学思想之传统大巡思想通过对始于利玛窦之西方近代性所致以物质为中心之弊端之批判性天观提示对东西方文明矛盾之解决方案

结论及意义

思想史意义

- 东学思想与大巡思想于东西方文明冲突中提示对近代性之独特回应方式
试图通过天观之再构成克服西方近代性所致之物质中心文明危机
- 脱离既有儒教天人合一思想而确立超越天与人之新关系

现代含义

- 对物质万能主义所致现代文明危机提供替代性思维提示人与自然、超越性存在间之相生关系模型
- 近代以后东亚所发生思想中超越民族主义而认识人类普遍问题之思想
 -
 -

在韩国宗教史上之意义

- 于韩国情境中通过圣·俗之再配置与无限性形成独创宗教思想
- 提示由东学思想发端而于大巡思想完成之通过神明界之新宇宙论以三界观体系化区别于佛教·道教之韩国式天观·地观·人间观
- 作为以人为中心之宇宙论(anthropocentricity)确立独特地位
-

提问解答(Q&A)

欢迎对今日发表之提问与意见。

- 联系方式:example@religion-studies.org
- 补充资料:本研究之完整论文将刊载于韩国宗教学研究'2025年夏季号'。