

唐津の利用厚生海洋文化背景 ——以白村江之战百济复兴军的记忆遗产为中心

2022. 7. 21

大真大学 崔源赫

Table of Contents

I. 引言

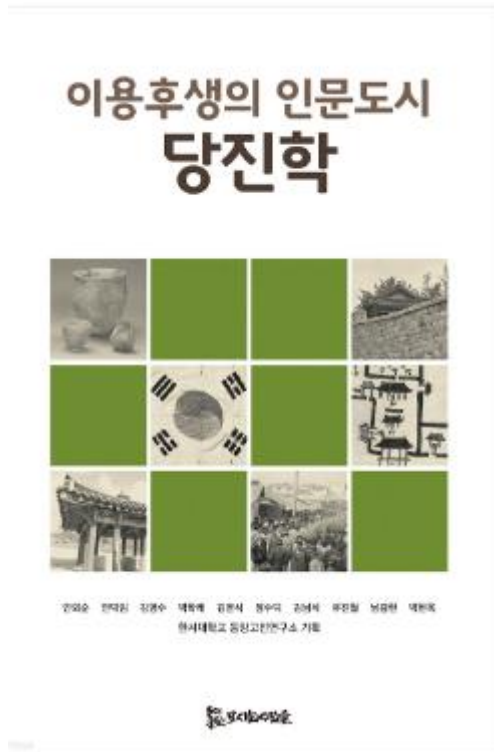
II. 研究唐津文化背景对理解东亚的必要性

III. 作为白村江之战背景的濊貊族离散

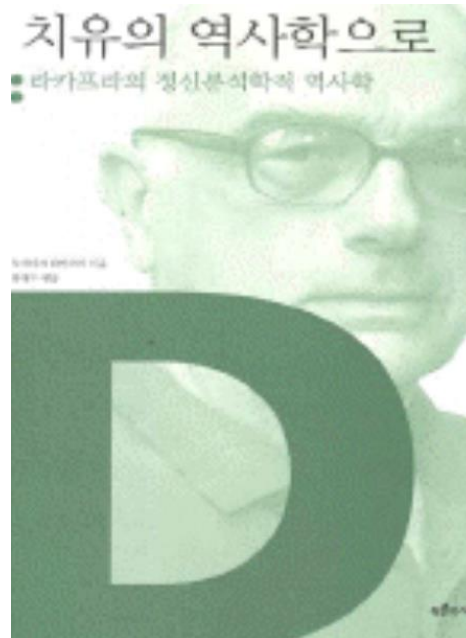
IV. 白村江之战后的弥勒佛教海洋利用厚生文化

V. 结语

I.引言



两副面孔的唐津
如金大建神父般的极端精神文化
与利用厚生文化并存



创伤所致的记忆丧失
仅执着于部分对象
不去发现大他者

提议以疗愈的利用厚生学重新诠释
对唐津市创伤的研究尚不充分



借由原型尝试疗愈