

동금강산 어원과 담무갈보살, 회암사 유래 추적

2019. 4. 27

Daejin University 최 원혁

Table of Contents

I. 들어가는 말

II. 금강산의 어원

III. 담무갈 보살의 유래

IV. 회암의 유래

V. 나가는말

1. 들어가는말



-대진대 바로 뒤 한국 역사상 최대의 사찰 ? 불국사도 받지 못한 한국 불교 최고의 위상 회암사, 왜 ?
무학대사? 지공? 금강산? 왜 화엄경? 왜 조선시대사찰로 한국사 최대 사찰?

1. 들어가는말



1. 들어가는말



서북공정 : 위구르가 중국 땅
진시황이 여진족 김씨였다
진시황은 황제의 연호를 따.
결국 황제가 김씨였다.
김은 알타이를 상징. 한국의 성



<http://www.newstown.co.kr/news/articleView.html?idxno=346135>

영국의 비비시 방송한국의 왕비가 된 인도 공주(The Indian princess who became a South Korean queen)"

1. 들어가는말



말 그대로 쇠(金)보다 단단한(剛) 돌(石)이라서 금강석입니다. 산스크리트어의 바지라(वज्र)는 벼락과 다이아몬드를 가리키는 말입니다.
그래서 인드라가 쓰는 벼락을 내리는 무기인 바즈라(वज्र)를 금강저(金剛杵)로 번역합니다.
바즈라체디카 뿌라가빠라미따 수뜨라(वज्रच्छेदिकाप्रज्ञापारमितासूत्र)를 금강경(金剛經)으로 번역합니다.
그런데 바지라(वज्र)가 번개와 다이아몬드라는 두 가지 뜻이 있다 보니,
견고한 금강이 다른 것을 깨뜨리는 것과 같이 모든 번뇌를 끊는다는 의미(金剛經)인지,
벼락(霹靂)으로 금강같이 단단한 번뇌도 능히 부숴버린다는 의미(能斷金剛)인지 -벽력능단금강(霹靂能斷金剛)-
투자유치-유라시아 철도의 중심지
인도 고대에 다이아몬드가 있었다는 말은 거의 없다.

1. 들어가는말



그림3. 금강저의 다양한 형태(위에서부터 독고저, 삼고저, 오고저), 헤이안시대(12세기), 일본 나라박물관.



금강역사 : 명심견성 : 칼과 금의 기운 : 불칼

금강저 : 벼락 무기



단청문양 -들어오신 정문 단청 : 태극의 원조?

1. 들어가는말

