

Table of Contents

I. 들어가는 말

II. 금강산의 어원

III. 담무갈 보살의 유래

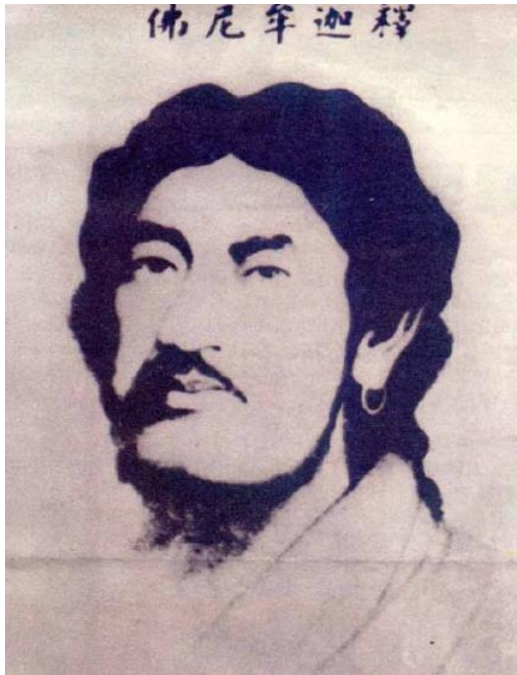
IV. 회암의 유래

V. 나가는말

III. 담무갈 보살의 유래

과거불?

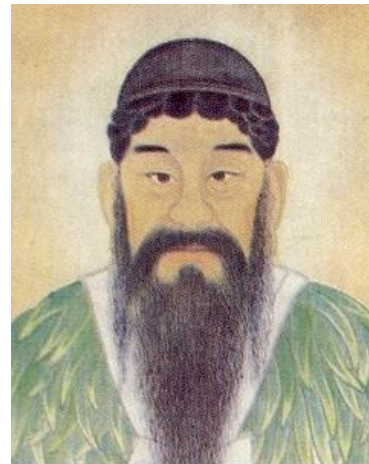
영국 '모니어 윌리엄스' 옥스포드 대학에서
1백여년 전사전
스님들 '모니어사전'이라 약칭



대영박물관 : 석가모니 초상화



바빌로니아
사르곤



설총
단군

धनु *dhanu*, m. or (Up. i, 82) 2. *dhanū*, f. (fr. √ 2. *dhan*?) a bow, Hit. ; Śāntiś. ; a measure of 4 Hastas or cubits, L. (cf. *dhanv-antara* below); the sign of the zodiac Sagittarius, Priy. i, 5; Buchanania Latifolia, L.; Semecarpus Anacardium, L.; (*dhanu* or *dhanū*), f. a dry sandbank, a sandy shore [cf. Engl. *bight*, Germ. *Bucht*], RV.; AV. i, 17 (nom. °*nūs*). — **ketakī**, f. a kind of flower, L. — **gupta**, m. N. of a man, L. — **rāja**, m. N. of one of the ancestors of Śākya-muni, L. — **rāśi**, m. the sign of the zodiac

Dhanu-Raja(단우-라자) : 단군은 석가모니의 오래전 조상이다.

Dhanu : 산스크리트 語로 인류의 조상은 마누(Manu, Manus), 마누의 부인 여자 제사장을 마누라(Manura), Dhanu(다누우)는 성스러운 사람, '檀君' '제사장'을 말한다.

Raja : 로열패밀리, 왕, 왕족, 제사장의 뜻.

http://f0031.kkk24.kr/bbs/board.php?bo_table=sub08_01&wr_id=123&sst=wr_hit&sod=asc&sop=and&page=2

Ⅲ. 담무갈 보살의 유래

화엄경=용수보살, 대승경전, 용궁?, 용,
나가, 드래곤, 바다, 해인



인도의 용, 나가



바다의 종교 : 불교, 남인도

스리랑카에 전해지고 있는 우리의 역사(문병채 씨의 조사)	
싱할리족 역사	1만년의 역사로서 한반도에서 시작된 조선과 관련된 역사기록이 전해지고 있음
석가모니	석가모니의 조상은 한국인이다.
초기불상 상투	석가모니가 한국인을 입증하는 상투머리
한국 언어	약 500개의 동일한 언어를 사용함
세시 풍속	우리 특유의 웃놀이 도깨비 문화가 같음
부처, 관념	인도 혈통의 석가모니를 부정하고 있음
위와 같은 내용을 왜곡할 이유가 없다는 것에 대한 신뢰성.	

석가모니가 한국인의 혈통을 이어받았고, 싱할리족인 자신들도 한국인과 같은 혈통이라고 여긴다는 점이다. 즉, 부처는 한민족 출신의 뛰어난 '현자'이며, 그가 한국인의 후예라는 사실을 당연시하고 있다[출처] '석가모니 선조들의 고향은 한반도'?...놀라운 역사 이야기

Ⅲ. 담무갈 보살의 유래

바다=한반도, 불교 : 태양과 바다
고인돌=시루, 물순환



물위에 피는 꽃으로 물
위는 증기가 하늘로 올
라가는 길이기에 연꽃은
이승과 저승을 연결해주
는 꽃으로 보았던 것이
다.



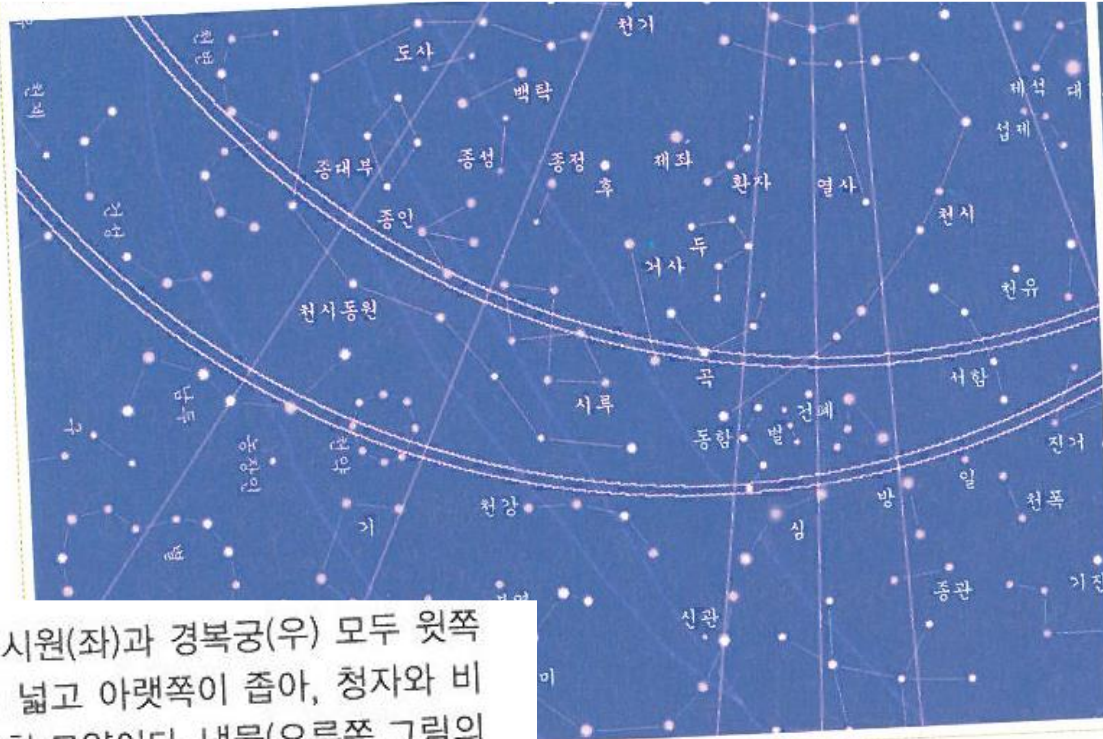
【그림 24】 김해 봉황동출토

불교의 불(佛)자를 자해(字解)한 뜻	
사람인(人)	사람이라는 뜻
활궁(弓)	고대 활은 자(尺)로 이용되었음. 1궁(弓 : 140cm ~ 165cm)
칼도(刀)	칼은 떠오르는 태양을 상징함 (『인류문명의 발상지 한국』 2권 290쪽 참조)
사람(人)이 떠오르는 태양(刀)을 헤아리는(弓=尺) 것이 불(佛) 글자의 뜻	

한종섭, 『인류문명의 발상지 한국』, 집문당, 2013

Ⅲ. 담무갈 보살의 유래

군자국(산해경) VS 고조선(동이전) : 담무갈은
군자국(용궁)의 산세를 상징



천시원(좌)과 경복궁(우) 모두 윗쪽이 넓고 아랫쪽이 좁아, 청자와 비슷한 모양이다. 냇물(오른쪽 그림의 점선)이 경회루 왼쪽을 돌아 왼쪽 위에서 오른쪽 아래로 흐르게 한 것은 그 흐름을 은하수에 맞추려는 의도였을 것이다.

정태민, 별자리에 숨겨진 우리역사 중에서, 하늘의 시장
경복궁