

作为世界神话的济州神话之可能性 研究

- 以亚特兰蒂斯神话为中心

2022. 12. 27

大真大学 崔元赫

Table of Contents

I. 引言

II. 作为巽他古陆中心地的济州岛

III. 亚特兰蒂斯神话与济州神话的比较

IV. 君子国与济州神话的比较

V. 结语

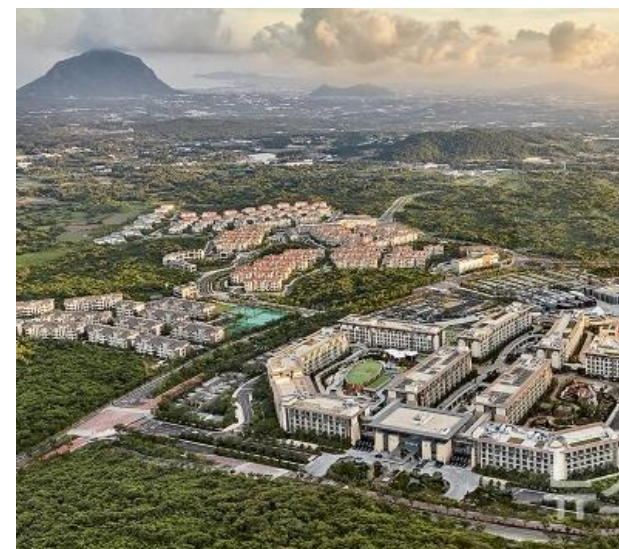
I. 引言 — 济州岛对济州神话的政策性扶持



为对抗袭击神秘之岛济州的恶鬼「精炎鬼」，历经数千年岁月坚守下来的「反」，以及立于命运中心的「美湖」、地上最强的最年少驱魔祭司「约翰」，踏上寻找挣脱冷酷因果律枷锁之法的征程。
总制作费**200亿韩元**以上。

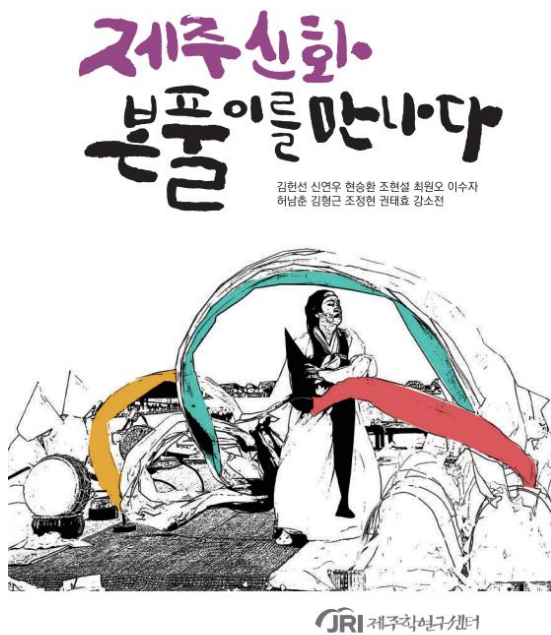


历时**22年**的工程。面积竟达**97万m²**。
(约**30万坪**)
总事业费为**1855亿韩元**(国费**905亿韩元**，地方费**950亿韩元**)。可以说济州石文化公园整座公园都是以雪门台婆婆为核心主题展开的，
此言毫不夸张。



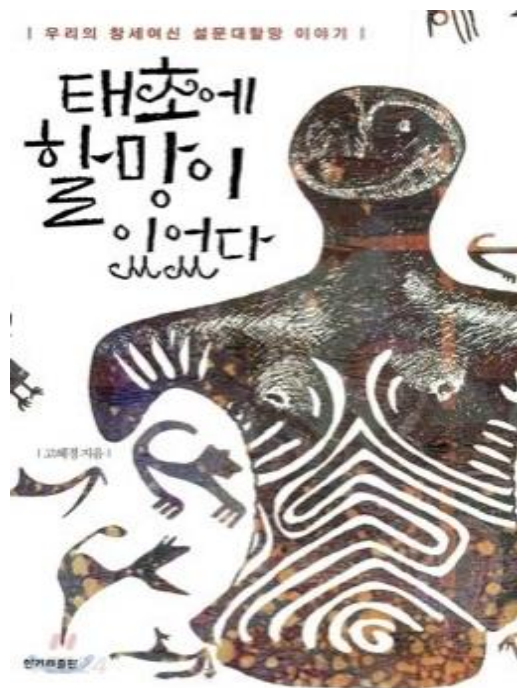
刷新济州外资引进最高纪录(**15亿美元**，约**1万7000亿韩元**)的
济州神话世界全景

1. 引言 — 济州神话的世界性



济州岛创世神话的框架与《圣经》和《波波尔·乌》神话有共通之处。

申然雨，首尔科学技术大学文艺创作系教授申然雨



关注到济州神话的代表——雪门台婆婆神话是世界罕见的伟大女性神话原型

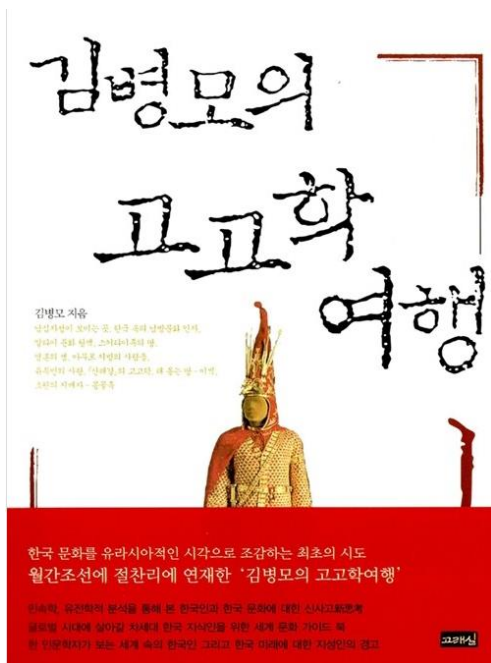
高惠京，〈神话与梦想学院〉院长



在差使本解·天地王本解基础上融入作家想象力，重新再生

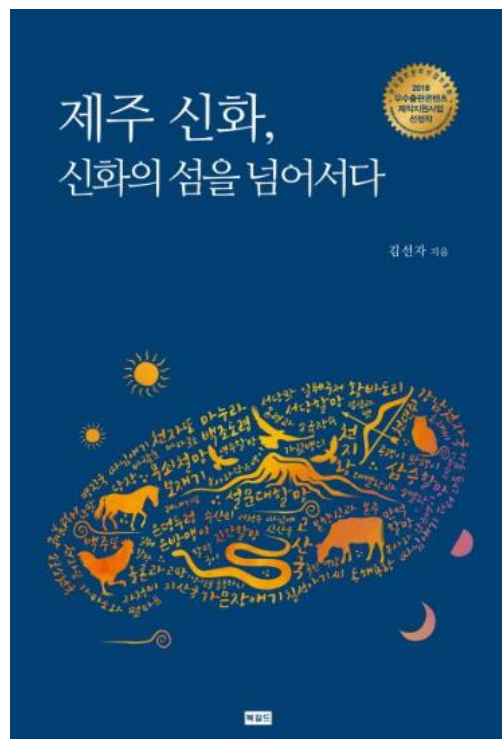
朱浩旻，《与神同行》原作者

1. 引言 — 巽他古陆之前的研究



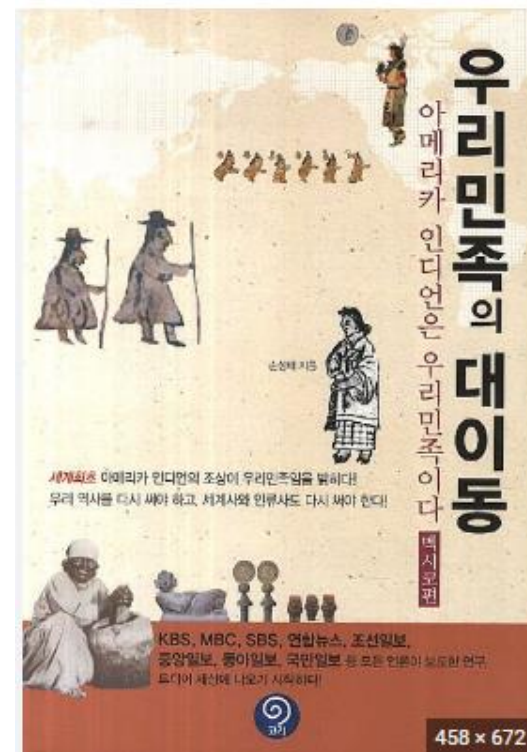
石头爷爷起源于印度尼西亚巴厘岛的百沙基寺石像。

‘秘鲁（印加文明）→
复活节岛摩艾石像→
印度尼西亚巴厘岛（百沙基寺石像）
→ 菲律宾 → 济州岛石头爷爷。’
《新东亚》，孟成烈，2013.9



济州原本就是大陆与海洋的神话要素交汇之地，因此从神话史视角来看，济州神话是‘混合体’，这使济州神话得以走出济州这座‘岛屿’，成为与世界交汇的接点。

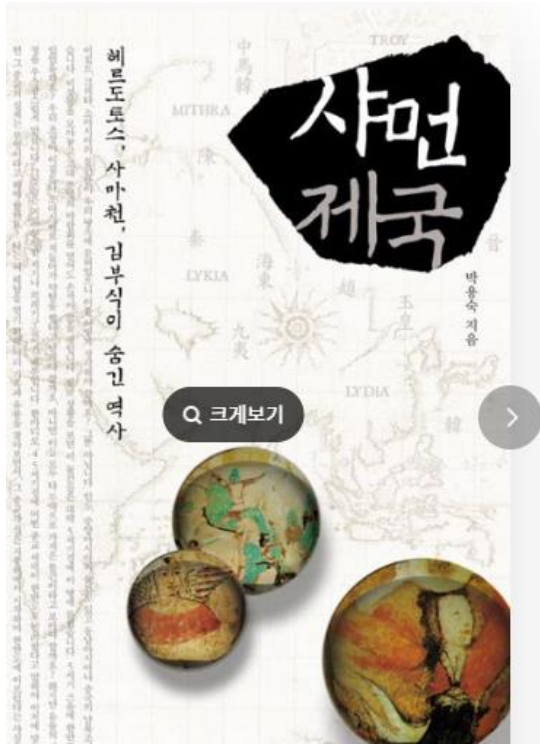
金善子，神话学家



研究表明，美洲原住民的古语‘纳瓦特尔语’与我们语言的‘古语’之间，在语序、发音以及句子的结构、形态学等方面均有一致之处”

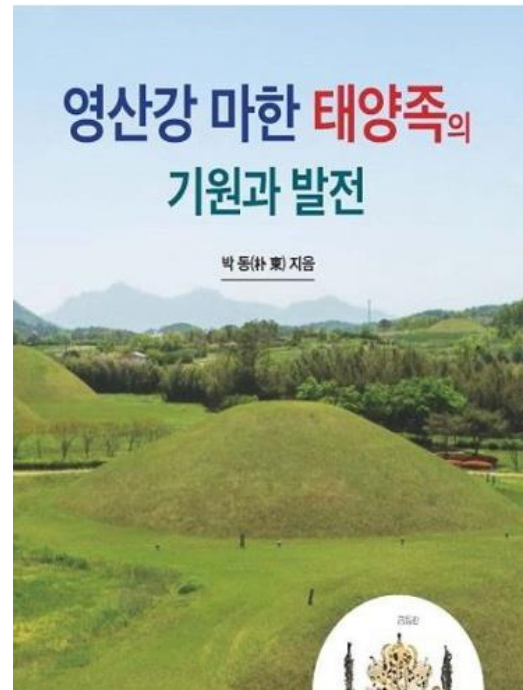
孙成泰，培材大学教授，

I. 引言 — 巽他古陆之前的研究



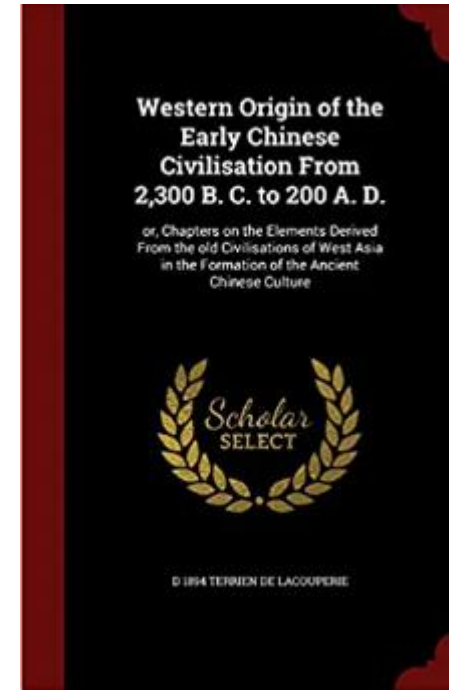
石头爷爷起源于印度尼西亚巴厘岛的
百沙基寺石像。

‘秘鲁（印加文明）→
复活节岛摩艾石像→
印度尼西亚巴厘岛（百沙基寺石像）
→ 菲律宾 → 济州岛石头爷爷。’
《新东亚》，孟成烈，2013.9



济州原本就是大陆与海洋的神话要素
交汇之地，因此从神话史视角来看，
济州神话是‘混合体’，这使济州神话得
以走出济州这座‘岛屿’，成为与世界交
汇的接点。

金善子，神话学家



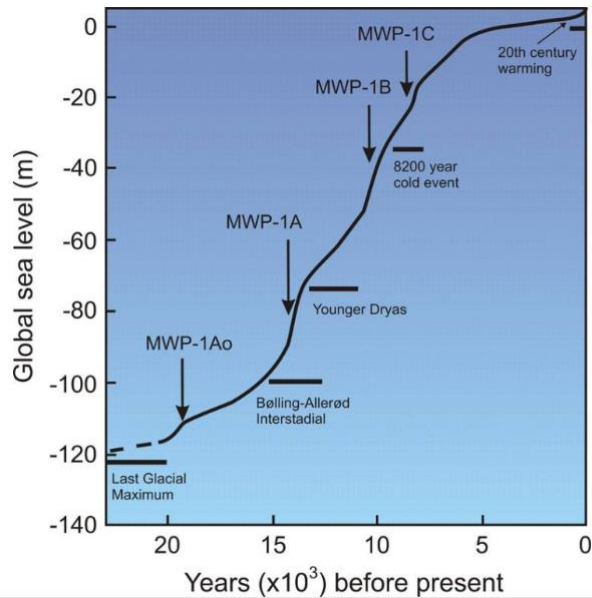
**Western Origin of the Early
Chinese Civilisation From 2,300 B.
C. to 200 A. D.**

孙成泰，培材大学教授，

I. 引言 — 巽他古陆



Dino Mozardien
Bandung, Indonesia



“巽他古陆”这一名称于1949年由范·贝梅伦首次提出，随后卡蒂利（1975）、汉密尔顿（1979）、赫钦森（1989）将其界定为构成欧亚板块南部的为描绘东南亚的大陆核心而提出。

Dhani Irwanto, 2015

I. 引言 - 巽他古陆之后的研究

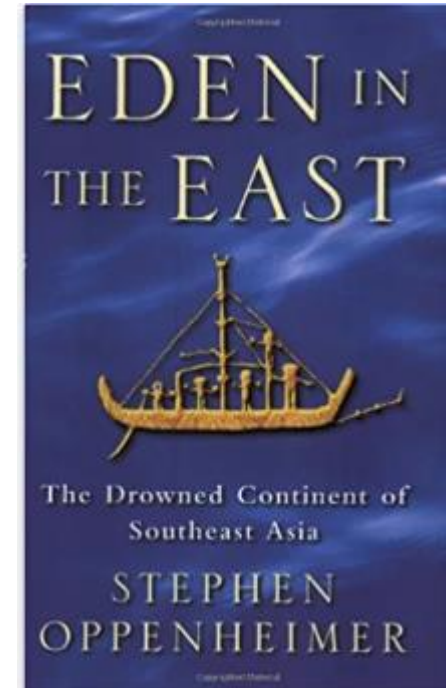


KBS全景 - 韩国夏娃
第2集, 秘密的钥匙 巽他古陆 / KBS
20140912 播出



“历史时代之前存在科学文明.....古埃及·美索不达米亚文明
起源于东南亚的‘巽他古陆’
巽他古陆人定居的南美高原.....成为‘众神故乡’伊甸园”

孟成烈, 又石大学教授 (电气电子工程)



曾出版《东方的伊甸园》一书, 书中得出约一万多年前伊甸园位于东南亚巽他群岛的结论, 在学界引发争议。

斯蒂芬·奥本海默, 东方的伊甸园