

II . 생명 사상과 동학사상의 리미날리티

빅터 터너는

통과의례는 제의를 통해
한계를 넘는 공동체의 사회극



빅터 터너는

사회적 드라마를 통해
사회는 생명을 회복한다고 함

반 계넙은 인간은 생존 위기에 처할 경우 또는 낯선 영역을 통과하거나 신분의 변화를 겪을때에 통과의례를 경험한다고 함. 터너는 통과의례를 사회 보편적인 원리와 구조인 사회극 간주

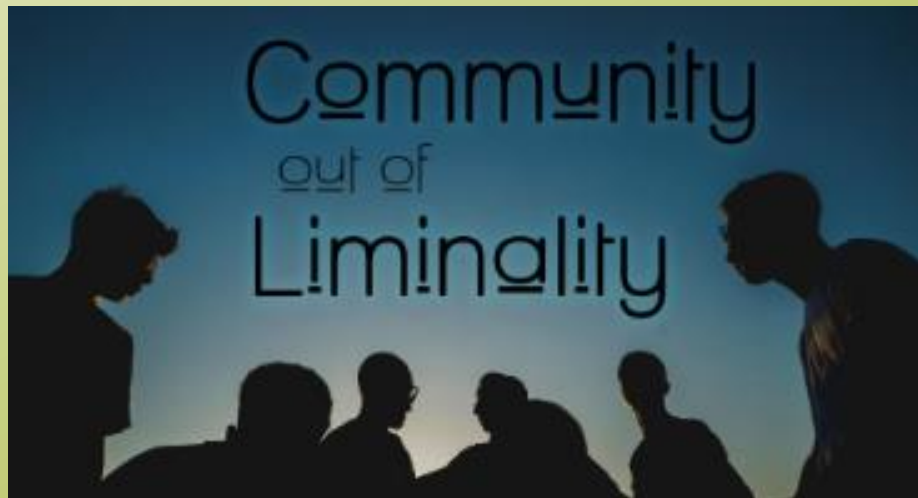
성인 남성들이 숙소에 몰래 들어가 13세 사내아이들을 납치
이 아이들이 던져진 장소가 바로 경계성(리미널리티)
.아이들은 강렬한 사회적 연대감과 소속감을 가지고 귀향
함께 생존하면서 배우는 공동체를 커뮤니티스

사회적 드라마는 “전세계적으로 일어나는 보편적인 사회문화 현상”이고 위반—위기—교정/치유—재통합/분열의 단계를 거침. 반 게넵이 삶의 위기에서 행해지는 제의들, 예컨대 성년식.결혼식.장례식.출산과 임신 등에 관심을 집중한 데에 비하여, 빅터 터너는 대부분의 제의나 사건들이 통과라는 과정이나 형식을 지니고 있는 사실에 주목

II . 생명 사상과 동학사상의 리미날리티

빅터 터너는

생명의 경계선 사이에 놓인
문지방과 공동체에 주목



빅터 터너는

두번째 단계인 전이, 반구조가
생명 회복의 관건으로 간주

리미널리티는 기존의 지위를 상실하고 모든 가능성과 잠재적인 힘으로 충만된 중간적인 상태와 과정이라면 커뮤니티스는 개인들이 역할이나 신분으로 갈라진 것이 아니라 개인들 사이 자유로운 관계를 형성

커뮤니타스 속에서 인간은 일반적으로 익명의 존재가 된다. 의례의 참여자들은 모두 동질화됩니다. 기존의 사회적 지위나 신분 등이 모두 무화된 상태에서 적극적으로 평등주의를 받아들입니다. 사회적 역할과 권위가 역전되어 약자가 권위를 장악

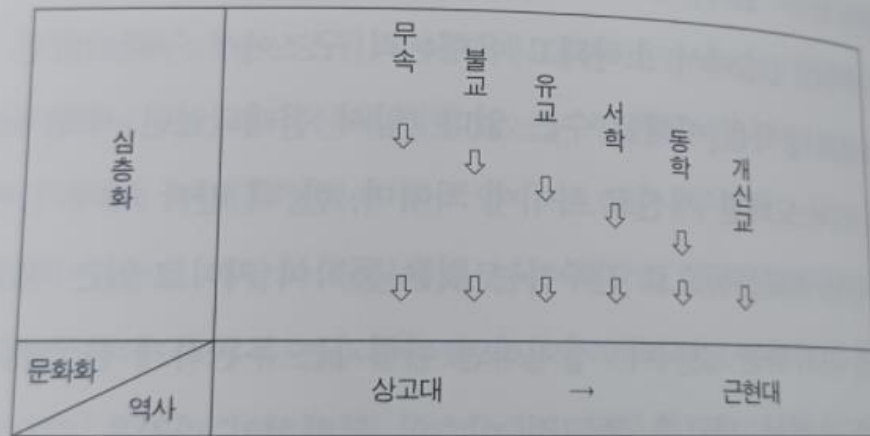
김지하는 생명과 커뮤니티스의 관계를 이룸. 동학이 당시에 이룬 리미널리티와 일치

II. 생명 사상과 동학사상의 리미널리티

김지하 리미널리티의 특징

생명사상을
거시적인 정신사의 흐름과 연계
(정진홍, 최종성)

〈표 1〉 한국종교사의 흐름



II . 빅터 터너의 리미널리티 사회극 이론

유불선과 기독교의

리미널리티 관계
친구와 원수의 비교
(한태동)

A. 유교: x 는 x 이고 $-x$ 는 $-x$.

친구(x)는 친구(x)이고 원수($-x$)는 원수($-x$)이다. (논어1장1절, 배
우고(x) 그것을 때때로 익히면(x) 기쁘고,

B. 도교 : x 는 $-x$ 이고 $-x$ 는 x .

친구(x)는 원수($-x$)이며 원수($-x$)는 친구(x)이다.
道(x)를 道(x)라 하면 道가 아니고(도덕경1장1절)

C. 불교 : x 는 x 도 $-x$ 도 아님.

모든 것은 공(空)하다.(반야심경, 색즉시공, 공즉시색)

D. 기독교 : x 는 모든 것

원수를 사랑하라. (마태복음)

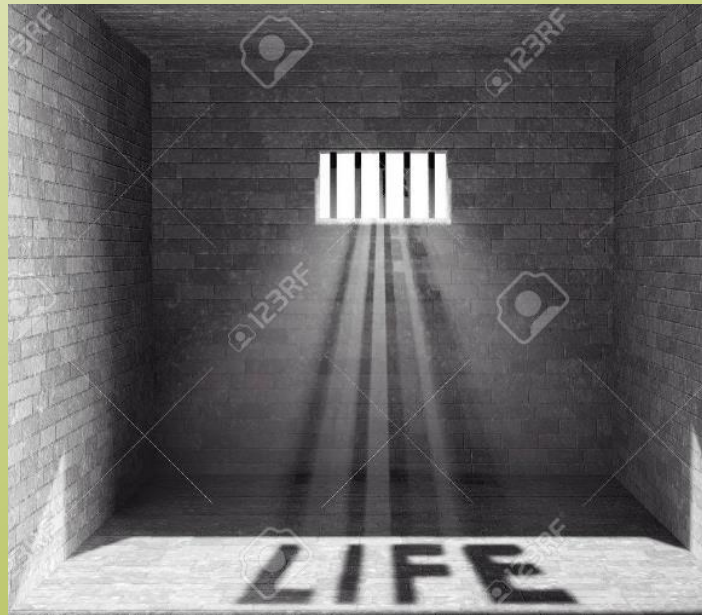
II . 생명 사상과 동학사상의 리미널리티

김지하 동학의 리미널리티

포태 -생명사상

극과 극, 남녀의 합일이 생명

X는 -X이고 -X는 X.



김지하 생명 리미널리티 의 특징(정진홍)

- A. 도교 : X 는 $-X$ 이고 $-X$ 는 X . : 포태
힘의 인식, 생명의 발견
- B. 불교 : X 는 X 도 $-X$ 도 아님.: 양생
뫼토스 (감정). 하늘에서 땅으로 내려옴
- C. 유교: X 는 X 이고 $-X$ 는 $-X$.
로고스의 시작, 땅과 하늘이 인간에서 만남
- D. 기독교 : X 는 모든 것
원수를 사랑하라. (마태복음)

II. 생명 사상과 동학사상의 리미널리티

김지하의 자생적 생명사상은

아리스토텔레스에 기반한
포스트모더니즘이 실패한 자리에서
핀 동양적 리미널리티의 시작(김익두).

