

Ⅲ. 律吕思想与正易思想的复活化 (*revitalization*)

“律吕”思想是

东学生命阈限性的
易学展开，即“正易”
正易是在东学的失败
之上重新激活

A. 东学的失败即阈限性复活的失败

东学是百济灭亡之后数千年来的阈限性复活。

B. 强调气的东学之失败使易之重要性复活

强调气的东学之失败使作为理的易之重要性复活。以东方思想主体性地阐释时代之变

B. 律吕如佛教一般表现为东学的秘索思

若说东学是如摹仿般的再现，那么正易，尤其是律吕，则如秘索思般展开摹仿

Ⅲ. 律吕思想与正易思想的复活化 (revitalization)

金芝河的律吕思想是

如“饭”思想一般，从理念之天
降至日常之地。

如生物般经历胚胎、养生、浴带的阶段
金芝河的思想在其展开过程中
维系民族美学的复活化



Ⅲ. 律吕思想与正易思想的复活化 (*revitalization*)

A. 复活化即社会认同的恢复

当个人受到自身认同可能瓦解的威胁时，个人会立足于自身的长处，重新整顿并改变自己的信念体系，并将改变后的信念体系付诸实践，从而改变自己在社会中的位置；同样，社会也通过复活传统来恢复认同

安东尼·华莱士认为
通过民族文化的复活化
民族得以恢复生命

B. 取意于印第安塞内卡部落的长屋

许多印第安人因白人的侵略起初陷入挫折、过着放纵的生活，后来痛改前非，聚集于传统的公共住宅长屋，以节制的生活对抗白人

C. 危机→扭曲→复活化 (*revitalization*)

1. 正常状态 / 2. 个人压力期 / 3. 文化扭曲的时代 / 4. 活性化期 (发生迷宫路径重构、沟通、组织、适应、文化变形及日常化的功能) / 5. 新的稳定状态

在宗教学中，阈限性属于通过仪礼，复活化属于复活化仪礼。

Ⅲ. 律吕思想与正易思想的复活化 (revitalization)

金芝河的律吕思想是

正如摹仿 (mimesis) 成为神话 (my
以民族文化使生命的阈限性
以律吕生活中的生命
养生，即复活化的过程
在带的过程中乃是必然的程序

〈표 1〉 한국종교사의 흐름

