

4. 단군-미트라-미륵



그림1
고대인도/마즈다교/



그림2
사자와 새

4. 단군-미트라-미륵

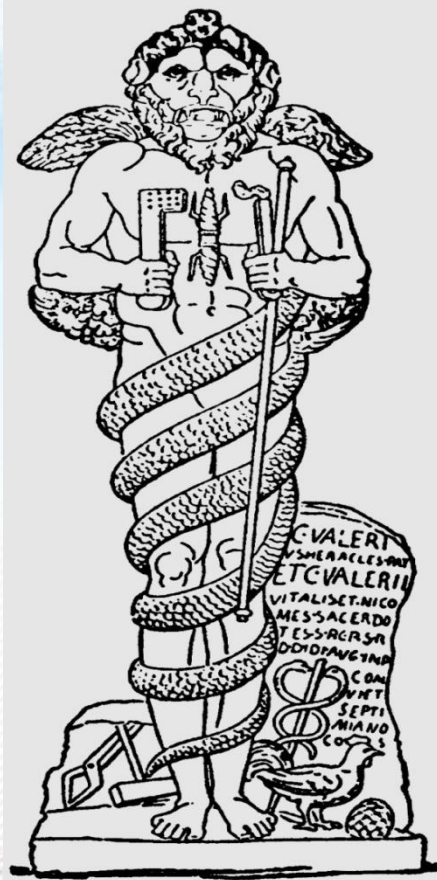


그림3
페르시아/미트라교



그림4
로마/카발라

4. 단군-미트라-미륵



그림3
페르시아/미트라교

그림4
로마/카발라

4. 단군-미트라-미륵



그림5
페르시아/미트라교



그림6
은진미륵

4. 단군-미트라-미륵



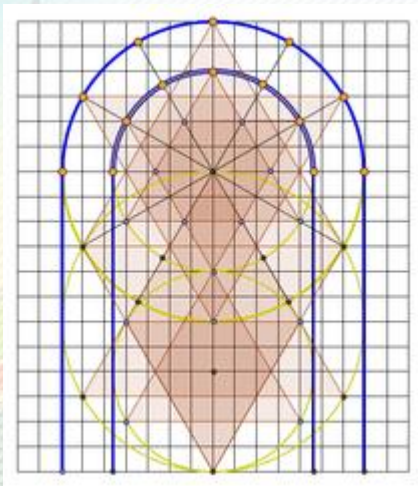
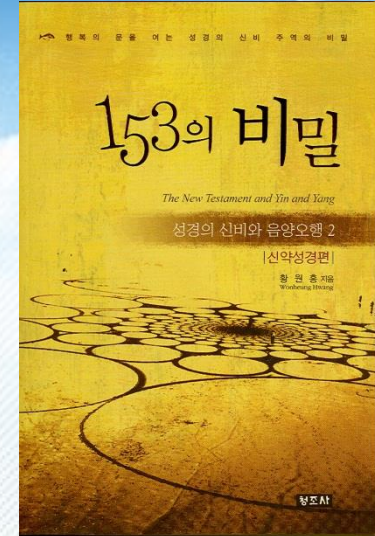
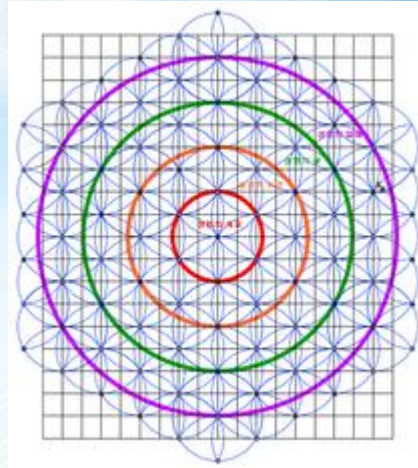
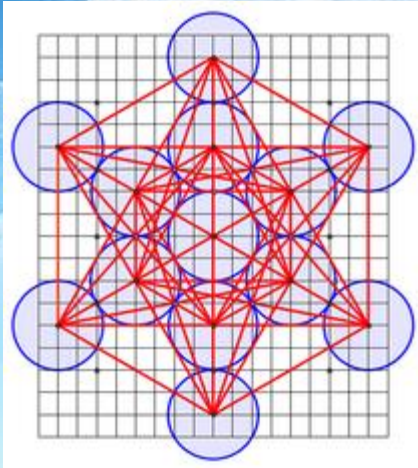
	미트라				미륵(마이트레이야, 메테이아)		단군 신화
시대	1)고대인도/마 즈다교/	2) 수메르	3)페르시아 미트라교	4)로마/카발라	5)소승경전	6)대승경전	
구분	그림1	그림2	그림3	그림4/그림6	그림7	그림5	그림8
삼기능	용-황소를 죽 인자	사자와 새	제르반 아카라나	미트라, 황소, 메타트론	반가사유상	미륵 삼존불	환인환웅 단군
	출발-입문-귀환				천지인		
칠성	7개의 마차		7번 꼬은 뱀			칠성대제	3,7일
	7명의 캐릭터 (캠벨신화), 7촛불 주인공, 정신적 스승, 관문 수호자, 전령관, 변신자재자 (트릭스터), 그림자, 장난꾸러기				칠성-오행 12지 순환의 축(지구 자전의 축) 탐랑,문곡,거문,녹존,염정,무곡,파군		

4. 단군-미트라-미륵



	미트라				미륵(마이트레이야, 메테이아)		단군 신화
시대	1)고대인도/마 즈다교/	2) 수메르	3)페르시아 미트라교	4)로마/카발라	5)소승경전	6)대승경전	
구분	그림1	그림2	그림3	그림4/그림6	그림7	그림5	그림8
순환	12단계 영웅의 여정 개별 별자리의 순환 황소의 행복한 죽음				12지지 좌청룡-우백호-남주작-북현무 5행에서 물의 순환		
곰	바위에서의 탄생, 우주인 신, 7마리의 뱀 황소자리				곰 으로부터의 탄생, 여자 신, 칠성 작은 곰자리		
호랑이	로마 늑대신화				미륵-석가 신화		
토굴	토굴 속의 미트라 제의				구석기 시대의 동굴-곰 유적		

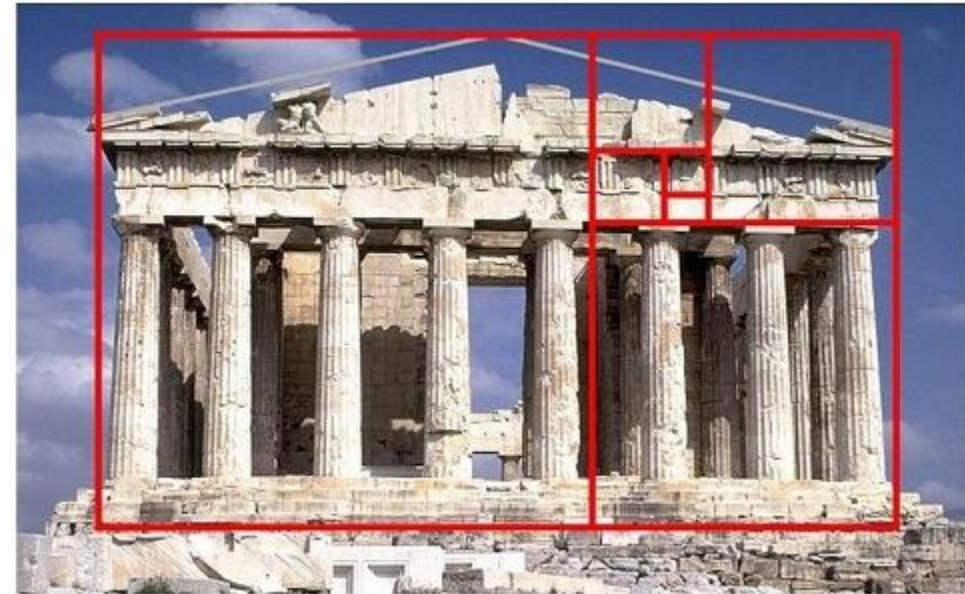
4. 미륵-메타트론-미트라-메시아-바둑판



4.3(단군)과 2(미트라)



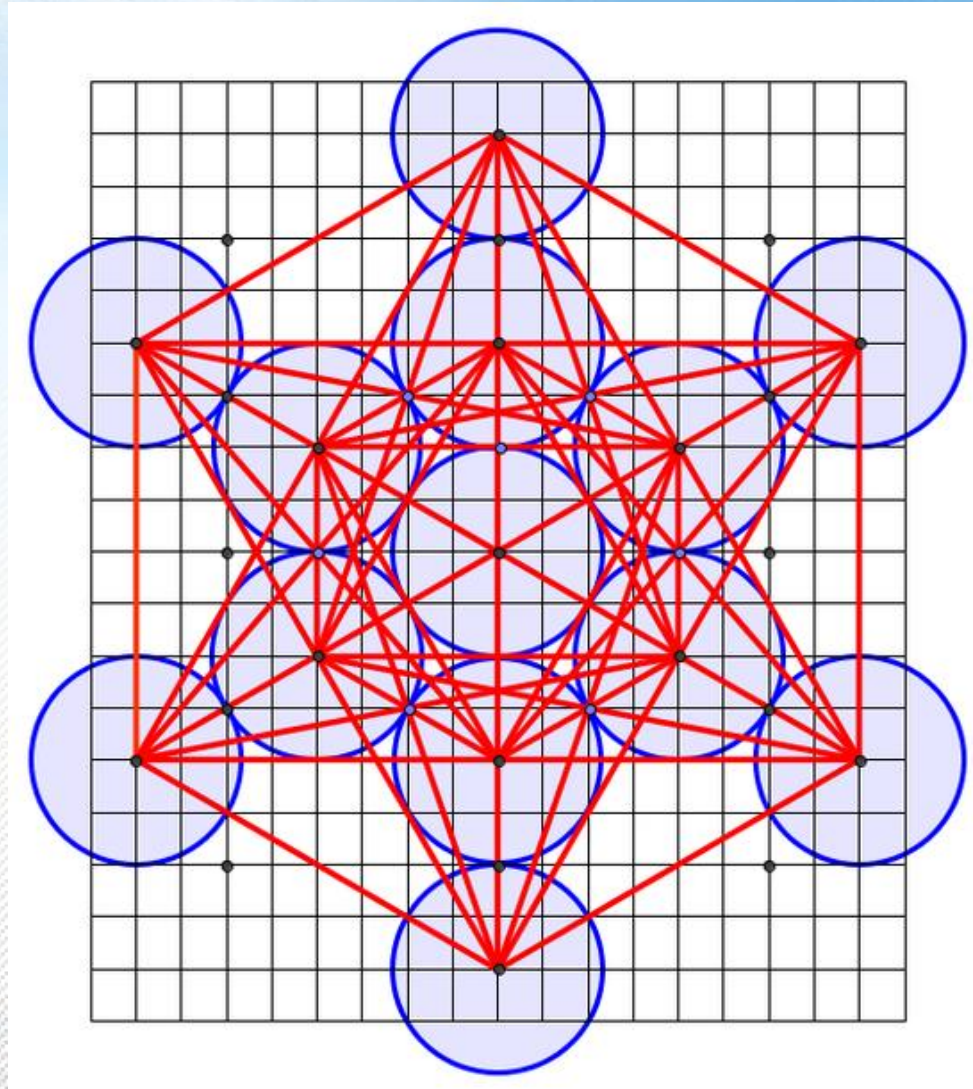
2장	동대줄 				
3장	물양귀비 	붓꽃 	아이리스 		
5장	무궁화 	나팔꽃 	동백 	패랭이꽃 	채송화 
8장	코스모스 	양귀비 	삼제비고팔 	기생초 	
13장	금잔화 	시네라리아 			
21장	마거리트 	치커리 	샤스타데이지 	해바라기 	애스터 
34장	제중국 	데이지 	해국 		
55장	쑥부쟁이 	국화 			



4.순환에 따른 변화



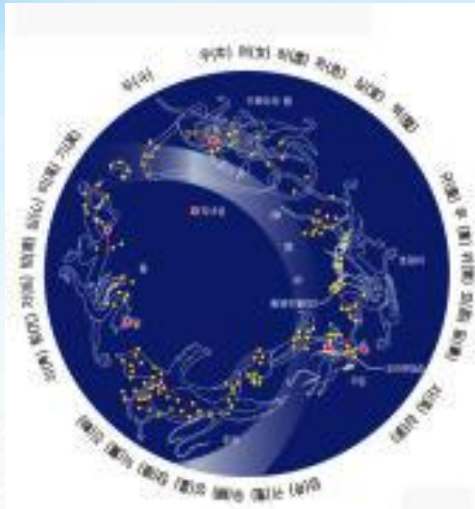
4. 순환과 7성



4. 2 VS 3 (二生三)



2-기(氣)-순환



3-이(理)-중첩



사상-오행

육기-칠성

팔괘-구궁

12지-13



세계의 3



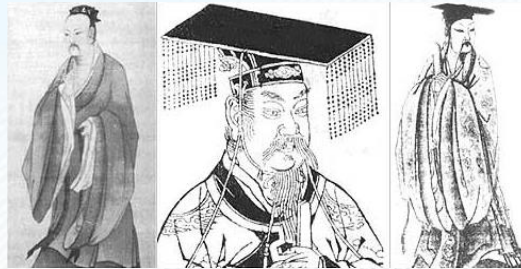
인도

(불교, 힌두교)



중국

(유교, 도교)



서양

(그리스, 기독교)



이집트



미륵-메타트론-미트라-메시아-바둑판

